

Missa solemnis

op. 123

3. Credo

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Allegro ma non troppo

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Baß

4

Cre - do,

Cre - do, cre - do in u - num,

Cre - do, cre - do in u - num, u - num De - um, in

10

S

A

Chor

T

B

8

cre - do in u - num De - um, in u - num, u - num De - um, pa - trem,

Cre -

u - num De - um, cre - do in u - num, u - num, u - num De - um, pa - trem,

u - num De - um, in u - num De - um, in u - num, u - - num De - um, pa - trem,

17

S

A

Chor

T

B

8

pa - trem, pa - trem o - - mni - po - ten - - tem, fa -

pa - trem, pa - - trem o - - mni - po - ten - - tem,

pa - trem, pa - - trem o - - mni - po - ten - - tem, fa -

pa - trem, pa - - trem o - - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

25

S *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
cto-rem coe-li, coe-li et ter-rae, vi - - si-bi-li-um om-ni-um et, et in-vi-si-

A *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
fa-cto-rem coe-li et ter-rae, coe-li et ter-rae, vi - - si-bi-li-um om-ni-um et, et in-vi-si-

Chor

T *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
8 cto-rem coe-li, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et, et in-vi-si-

B *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
fa-cto-rem coe-li, coe-li et ter-rae, vi - - si-bi-li-um om-ni-um et, et in-vi-si-

33

S *f* *sf* *sf*
bi-li-um. 3 Cre-do, cre-do in u-num

A *f* *sf*
bi-li-um. 3 Cre-do in u-num

Chor

T *f* *sf*
8 bi-li-um. 3 um cre-do in u-num

B *f* *sf*
bi-li-um. u-num do-mi-num, u-num

musicalion
click for more

44

S *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
do-mi-num, in u-num, u-num do - mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i, De-i, u-ni-

A *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
do-mi-num, in u-num u-num do - mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i, De-i, u-ni-

Chor

T *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
8 do-mi-num, in u-num, u-num do - mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i, u-ni-

B *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
do-mi-num, in u-num, u-num do - mi-num Je - sum Chri-stum, fi-li-um, fi-li-um De-i, De-i, u-ni-

51

S *sf* ge - ni - tum et, et ex pa - tre na - tum, *pp* an - te om - ni - a

A *sf* ge - ni - tum, et, et ex pa - tre na - tum, *ff*

Chor *sf* ge - ni - tum, et, et ex pa - tre na - tum, *pp*

T 8 *sf* ge - ni - tum, et, et ex pa - tre na - tum, *ff* an - te

B *sf* ge - ni - tum, et, et ex pa - tre na - tum, *pp* an - te, an - te om - ni - a

58

S *ff* om - ni - a sae - - cu - la, De - um de De - o, *sf*

A *pp* an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, *sf* lu - men de

Chor *pp* an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, *sf*

T 8 *pp* an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, *sf*

B *pp* sae - cu - la, De - um de De - o, *sf* lu - men de lu - mi - ne,

musicalion
click for more

64

S *sf* lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, *sf* ge - ni - tum, non

A *f* lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um, De - um ve - rum de De - o ve - ro, *ff* ge - ni - tum, *sf* non fa - ctum,

Chor *sf* lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um, De - um ve - rum de De - o ve - ro, *ff* ge - ni - tum, *sf*

T 8 *sf* lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, *ff* ge - ni - tum, *sf*

B *sf* De - um, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, *ff* ge - ni - tum, *sf* non fa - ctum,

70 **C**

S fa-ctum,

A *ff* con sub-stan-ti - a - lem pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta

Chor *ff* con sub-stan-ti - a - lem pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt, per quem, per quem o - - - mni-a

T 8 con sub-stan-ti - a - lem pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt, per quem, per quem o - - - mni-a

B con sub-stan - ti -

77 *ff*

S con sub-stan-ti - a - lem pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta

A sunt, per quem, per quem o - - - mni-a fa - cta, o - mni-a fa - cta

Chor sunt, per quem, per quem o - - - mni-a fa - cta, o - mni-a fa - cta

T 8 fa - - lem pa - tri, per quem

B a - lem, con s. a - cta, fa - - cta, om -

musicalion
click for more

82 **D** *p*

S sunt, o - - mni-a fa-cta sunt, o - - mni-a fa-cta sunt. 3 Qui *p*

A sunt, o-mni-a, o - - mni-a fa-cta sunt, o-mni-a, o-mni-a fa-cta. sunt. 3 Qui *p*

Chor sunt, o-mni-a, o - - mni-a fa-cta sunt, o-mni-a, o-mni-a fa-cta. sunt. 3 Qui *p*

T 8 o-mni-a fa-cta sunt, o - - mni-a fa-cta o-mni-a fa-cta sunt. 3 Qui *p*

B - mni-a fa-cta sunt, o - - mni-a fa-cta sunt, fa - cta sunt. 3 Qui

91

S *cresc.* *p* *f* *sf*
pro- pternos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de

A *cresc.* *p*
pro-pternos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

Chor *cresc.* *p* *f* *sf*
T 8 pro-pternos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe-lis,
B *cresc.* *p* *f* *sf*
pro-pternos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe-lis,

102

S *p* *cresc.*
coe - lis, qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram, no-stram sa -

A *p* *cresc.*
qui pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram, no-stram sa - lu - tem, sa - lu -

Chor *p* *cresc.*
T 8 *p* qui pro - pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -
B *p* qui pro - pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -

111

S *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*
lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit de - scen-dit de coe - lis.

A *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*
tem, de - scen-dit, de - scen-dit de - scen-dit de coe - lis.

Chor *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*
T 8 tem, de - scen-dit, de - scen-dit de - scen-dit de coe - lis.
B *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*
tem, de - scen-dit, de - scen-dit de - scen-dit de coe - lis.

musicalion
click for more

124 **E Adagio**

S

A

Chor

T

B

p

8 Et, et in-car - na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri - a vir-gi-ne,

132

S

A

Soli

T

B

mezza voce

mezza voce

mezza voce

Et in-car - na - tus est de spi-ri-tu san - cto_ ex Ma-ri - a ex Ma-ri - a, Ma -

Et in-car - na-tus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir-gi - ne, ex Ma-ri - a, Ma -

de spi-ri-tu san - cto_

cto ex Ma - ri - a, ex Ma -

musicalion

click for more

139

Solo

S: ri - a vir - gi - ne, vir - - - - gi - ne,
 A: ri - a vir - gi - ne, vir - - - - gi - ne,
 T: ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - - - - gi - ne, et,
 B: ri - a vir - gi - ne, vir - - - - gi - ne,

Chor

S: *pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 A: *tr* *pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 T: *pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
 B: *pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

Andante

musicalion

click for more

144

Tenor solo *f*

T: et ho - mo fa - ctus est, ho - mo

Chor

S: *f* ho - mo fa - ctus est, ho - mo,
 A: *f* ho - mo fa - ctus est, ho - mo,
 T: *f* ho - mo, ho - mo fa - ctus est, ho - mo,
 B: *f* ho - mo, ho - mo fa - ctus est, ho - mo,

151

Chor

T 8 fa - ctus est, ho - mo fa - ctus

S ho - mo, fa - ctus est.

A ho - mo fa - ctus est.

T 8 ho - mo fa - ctus est.

B ho - mo fa - ctus est.

cresc.

156

G Adagio espressivo

Soli

S - xus, cru-ci-fi -

A - am pro no - bis,

T 8 est. Cru-ci-fi - - xus e - ti-am pro no - bis, pro no-bis, e - ti-am pro no - bis, cru-ci -

B Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, cru-ci-fi -

musicalion
click for more

162

H

S *cresc.* - xuse - - ti-ampro *dim.* no - bis, *pp* pro no - bis, *p cresc.* pas - sus,

A *cresc.* cru-ci-fi-xuse-ti-ampro *dim.* no - bis, *pp* pro no - bis,

T *cresc.* fi-xuse - - ti-ampro *dim.* no - bis, *pp* pro no - bis, pas -

B *cresc.* (fi)-xuse - - ti-ampro no - bis, *pp* pro no - bis,

S *f* sub Pon - ti-o Pi - la - to *p* pas - sus,

A *p* pro no-bis *pp* pro no-bis, *f* sub Pon-ti-o Pi - la - to *p* pas-sus,

T *p* pro no-bis *pp* pro no-bis, *f* sub Pon-ti-o Pi - la - to *p* pas - sus,

B *p* pro no-bis *pp* pro no-bis, *f* sub Pon-ti-o Pi - la - to *p* pas - sus,

musicalion[click for more](#)

168

S *pas cresc.* pas - - sus et se - pul - tus *p* est, *cresc.*

A *pas cresc.* pas - - sus et se - pul - tus *p* est, *cresc.* pas -

T *pas cresc.* - sus, *f* pas - - sus et se - pul - tus *p* est, *cresc.*

B *pas cresc.* pas - sus, *f* pas - - sus et se - pul - tus *p* est,

S *cresc.* sub Pon - ti-o Pi - la - to pas -

A *cresc.* sub Pon - ti-o Pi - la - to pas -

T *cresc.* sub Pon - ti-o Pi - la - to pas -

B *cresc.* sub Pon - ti-o Pi - la - to pas -

Soli

Sus, pas - sus,

Chor

- sus, pas - - - sus, pas - - - sus et se - pul - tus est, et, et

musicalion

click for more

181

S
pas sus...

A
pas sus...

Soli
T
pas sus...

B
sub Pon-ti - o Pi - la-to pas sus...

S
se-pul - tus est, et se-pul-tus est.

A
se-pul - tus est, et se-pul-tus est.

Chor
T
se pul - tus et se-pul-tus est.

B
pul - ti et se-pul-tus est.

musicalion
click for more

188 **K** Allegro (Et resurrexit)

The image shows a musical score for a choral piece titled '188 K Allegro (Et resurrexit)'. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are in German. The Soprano and Alto parts have a rest for the first two measures, then enter with the lyrics '...ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.' The Tenor part starts with a rest, then enters with 'Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.' The Bass part has a rest for the first two measures, then enters with '...ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.' Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando). The score ends with a double bar line and repeat dots.

S ...ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.

A ...ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.

Chor
T Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.

B ...ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip - tu - ras.

194 **L** **Allegro molto**

S Et a - scen - - - - - dit in

A Et a - scen - - - - - dit, a - scen - dit in

Chor T Et a - scen - - - - - dit in coe - lum, in

B Et a - scen - - - - - dit in coe - lum, a - scen - - - - -

200

S coe - - - lum, se-det ad dex - te-ram, dex - - te-ram

A coe - - lum, se-det ad dex-te-ram pa - tris, ad dex - - te-ram

Chor T coe - - lum, ad dex - - - te-ram

B - dit in coe

musicalion
click for more

ram pa-tris, ad dex te-ram

210

S pa-tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a,

A pa-tris, et i - te-rum ven - tu - rus, ven - tu-rus est cum glo - ri-a, cum

Chor T pa-tris, et, et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a, cum

B pa-tris, et i - te - rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, cum

219

Chor

S cum glo-ri-a, **N** ju-di-ca-re, ju-di-ca - - - re

A glo - ri - a, ju-di - ca - - re, ju-di - ca - - - re

T glo - ri - a, ju-di - ca-re, ju-di - ca - - - re

B glo - ri - a, ju-di - ca-re, ju-di - ca - - - re

232

Chor

S vi - vos, vi - vos, vi - vos **O** et mor-tu-os,

A vi - vos, vi - vos, vi - vos, et mor - tu-os, cu - jus, cu-jus

T vi - vos, vi - v

B vi - vos, vi

cu-jus re-gni

245

Chor

S cu-jus re-gninon e - rit__ fi - nis, cu-jus re-gninon e - rit fi-nis,

A re-gni, cu-jus re-gninon

T cu-jus re-gninon e - rit__ fi-nis, non e rit__ fi-nis, cu-jus re-gninon e-rit, non e - rit fi-nis,

B cu-jus re - gninon e-rit, non e-rit fi-nis, cu-jus

musicalion

click for more

255

S non, non, cu-jus re-gni non e - rit, non e - rit — fi-nis, non, non,

A e - rit fi - nis, cu-jus re-gni non e-rit, non e - rit fi-nis, non, non,

Chor T 8 cu-jus re-gni, cu-jus re - gni non e - rit fi-nis, non, non,

B re - gni non e - rit, non e - rit fi-nis, non e - rit, non e - rit fi-nis, non, non,

264

ff Allegro ma non troppo un poco maestoso

S non. Do - - mi-numet vi-vi-fi - can-tem,

A non. Cre-do, cre-do in spi - - ri-tum san-ctum, qui ex pa-tre fi-li-

Chor T 8 non. - do, cre - do,

B non.

musicalion
click for more

272

S qui cum pa-tre et fi-li-o si-mu-la-do-ra-ture et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro -

A o-que pro-ce - - dit, qui lo - cu - tus est, lo - cu-tus est per Pro - phe - tas, per Pro -

Chor T 8 cre-do, cre - - do, cre - do, cre - - do, cre - do, cre - do,

B cre - do, cre - do, — cre-do, cre - do, — cre-do, cre - do,

278 **P**

S phe-tas, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre -

A phe-tas, cre - do, cre - do, cre - do,

Chor

T 8 cre - do, cre-do, cre-do in u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle-si-am, con-fi-te-or

B cre-do, cre-do, con - fi-te-or

285

S - do, cre - do, cre - do in re-mis-si-o-nem pec - ca - to - rum, et ex - spe-cto, ex -

A cre - do, cre - do, cre - do in re-mis-si-o-nem pec - ca - to - rum, et ex - spe-cto, ex -

Chor

T 8 u - num Ba-ptis-ma - rum, et ex - spe-cto, ex -

B u - num Ba-ptis - rum, et ex - spe-cto, ex -

292 *sempre più*

S spe-cto re - sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o-rum et, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

A spe-cto re - sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o-rum et, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

Chor

T 8 spe-cto re - sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o-rum et, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

B spe-cto re - sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o-rum et, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

musicalion
click for more

299

S tu - ri sae - cu - li, a - - - men, 2 3 et vi - tam ven -

A tu - ri sae - cu - li, a - - - men, 2 3

Chor T 8 tu - ri sae - cu - li a - - - men, 2 3

B tu - ri sae - cu - li, a - - - men, 2 3

ff *p*

311

S tu - ri sae - - - cu - li, a - - men, a - - men, a - men, a - - -

A et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, *p*

Chor T 8 a - - - *p*

B a - - - men, a - - *p*

musicalion
click for more

317

S - men, a - - men, a - - men, *cresc.*

A a - - - men, a - - - men, a - - - *cresc.*

Chor T 8 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, a - - men, *cresc.*

B - - - men, et *cresc.*

322

S a - - - - - men, a - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

Chor

T a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li, a - - - - - men, a - - - - -

327

S men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li,

A - - - - - *cresc. sforzando* *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li, a - - - - -

Chor

T - - - - - men, a - - - - -

B - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

332

S a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li,

Chor

T - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

musicalion
click for more

337

S - men, a -

A a - men, a - men, a -

Chor T - men, a - men, a - men, et -

B - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, a - - - men,

342

S - men, et *p*

A - men, a *p*

Chor T vi - tam ver men, a -

B a -

347

S vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, a - - - men,

A - - - men, a - - - men, a -

Chor T - - - - - men, a - - - -

B - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -

musicalion

click for more

351

S *cresc.*
a - - - - men, a - - - - men, et vi - tam, et vi - tam, et

A *cresc.*
men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri, ven -

Chor *cresc.*
men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

T 8 *cresc.*
men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

B *cresc.*
men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

356

S *f* *S*
vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu-li, a - - -

A *f*
tu - ri, ven-tu - ri sae - - cu-li, a - - - men, a - - - men,

Chor *f*
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T 8 *f*
a - - - men, a - - - men, a - - - men,

B *f*
a - - - men, a - - - men, a - - - men,

musicalion
click for more

361

S
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, et

A *sf*
a - - men, a - - men, a - - men,

Chor *sf*
a - - men, a - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -

T 8 *sf*
a - - - men, a - - - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae -

B *sf*
a - - - men, et vi - tam ven -

366

ff

S vi - tam ven - tu - ri sae - - cu-li, a - - men,

A a - - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a-men, a - - - - men,

Chor

T 8 - - cu-li, a - - - - - men, a - - - - - men,

B tu - ri sae - - - - - cu-li, a - - - - - men, a - - - - - men,

Allegro con moto

S a - - - - - men,

A et vi - tam ven - tu - ri

Chor

T 8 - - - - - men, a - men,

B a - - - - -

musicalion
click for more

382

S et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu-li, a - - men, a - men,

A sae - - - cu-li, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - -

Chor

T 8 a - men, a - men, a - - - - -

B - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

386

S *sf* *sf* *sf* **T**
a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, a - men,

Chor
A men, et
T 8 - - - - - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri
B sae - - - cu - li, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

390

S a - - - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, *sf*

Chor
A - vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, a - - - - - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -
T 8 sae - - -
B - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

394

S a - men, a - men, a - men, a - -

Chor
A tu - ri sae - - - cu - li a - - - men, a - men, a - - - - -
T 8 men, a - - - - - men, a - - - - -
B - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

musicalion
click for more

398

S

A

Chor

T

B

men, a - - - - - men, et

men, et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, sae-

8 men, a - men, a - men, a - - men, et vi - tam, et vi - tam, et -

men, a - men, et vi - tam

402

S

A

Chor

T

B

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae -

8 — vi - tam ve

ven - tu - ri sae -

musicalion
click for more

407

S

A

Chor

T

B

- cu-li, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

- cu-li, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

8 - cu-li, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

- cu-li, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, et

413

U

S et vi-tam ven - tu-ri, ven-tu - ri sae - - cu-li, a - men, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

A et vi - tam, et vi - tam ven - tu-ri sae-cu-li, a - men, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

Chor

T a - - - - - men, et vi - tam, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

B vi - tam, et vi-tam ven - tu - ri, ven -

419

S tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu-li, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

A tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu-li, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

Chor

T tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu-li, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

B tu - ri, ven - tu - ri sae - - cu-li, a - men, a - - men, a - men, a -

musicalion

click for more

426

S men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men et

A men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men et

Chor

T men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men et

B men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men et

Grave
433 *ff*

S vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - - men,

A vi-tam ven-tu - - ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - - men,

Chor
T 8 vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - - men,

B vi-tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - - - - - men,

439

S a - - - - - men, a - - - - -

A a - - - - - men, a - - - - -

Soli
T 8 a - - - - -

B a - - - - -

musicalion
click for more

S *p* a - - - - - men,

A *p* a - - - - - men,

Chor
T 8 *p* a - - - - - men,

B *p* a - - - - - men,

444

Soli

S - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, *cresc.*

A - men, a - - - - - men, a - - - - - men, *cresc.*

T a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, *cresc.*

B a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, *cresc.*

Chor

S a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion

[click for more](#)

450

S
a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

A
a - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

T
a - men, a - - - - -

B
a - men,

Soli

W

S
pp et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

A
pp et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

T
pp et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

B
pp et vi - tam ven - tu - ri

Chor

musicalion

click for more

454

Soli

S a - - - - - men, a - men,

A a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

T 8 - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B a - - - - - men, a - men,

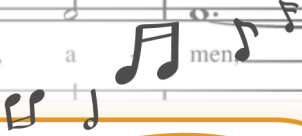
Chor

S sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

A sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

T 8 sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

B sae - cu - li,



musicalion

[click for more](#)

459

Soli

S a - - men, a - - men,

A a - - men, a - - men,

T a - - men, a - - men,

B a - - men, a - - men,

Chor

S **X** a - - men, a - - men, **ff** a - men, a - men,

A a - - men, a - - men, **ff** a - men, a - men,

T a - - men, a - - men, **ff** a - men, a - men,

B a - - men, a - - men, **ff** a - men, a - men,

musicalion

click for more

467

Soli

S a - - men. *pp*

A a - - men. *pp*

T a - men.

B a - men.

Chor

S a - men. *pp*

A a - men. *pp*

T a - men. *pp*

B

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Credo, parte 3](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Missa solemnis

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop/Ten/bajo+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0)

(partes corales)