

Messe

1

Credo

für Chor (mit Solisten), Orgel und
Oboe (ggf. auch Flöte od. Violine)

Jürgen Sehring, 2021

Andante

Oboe

S/A

T/B

Solo *f* *>* *>* Cre-do in u - num De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,
(grave)

Org. *mp*

musicalion
click for more

Oboe [7] *mf*

S/A *mf*

Tutti et in u - num do - mi - num

T/B *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

Org.

13

Oboe

S/A

T/B

Org.

mf

Je - sum Chri - - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre



18

Oboe

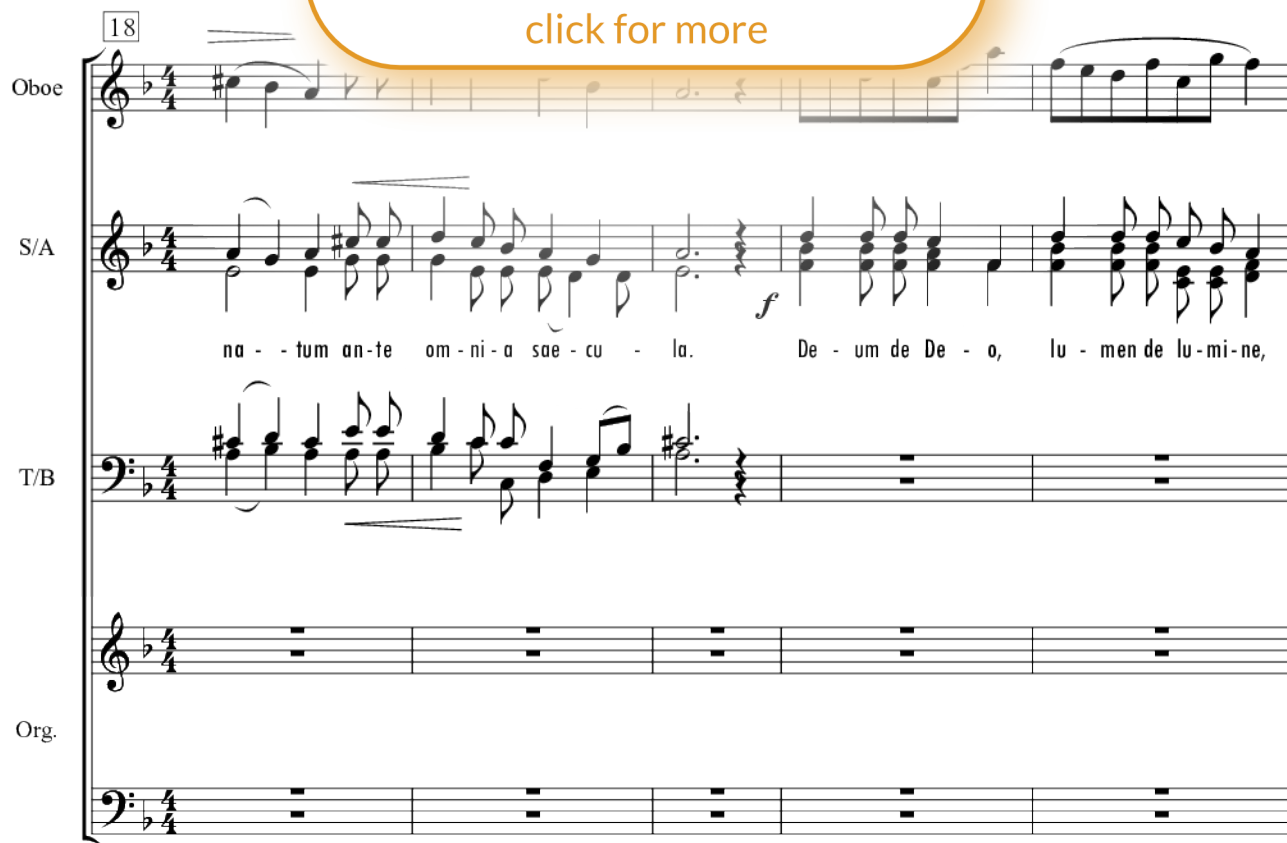
S/A

T/B

Org.

f

na - - tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,



23

Oboe *mf*

S/A *mf*

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

T/B *mf* *mp*

Org.

musicalion

click for more

27

Oboe *mf*

S/A *mp* Solo *mf*

pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T/B

Org. *mp* rit.

31 *meno mosso*

Oboe

S/A

prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis... *rit.*

T/B

Org.

p



37

Oboe

S/A

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-ae Vir-gi-ne et

T/B

Org.

43

Oboe

S/A

ho - mo fac - tus est. **Tutti** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T/B

Org.



musicalion

click for more

51

Oboe

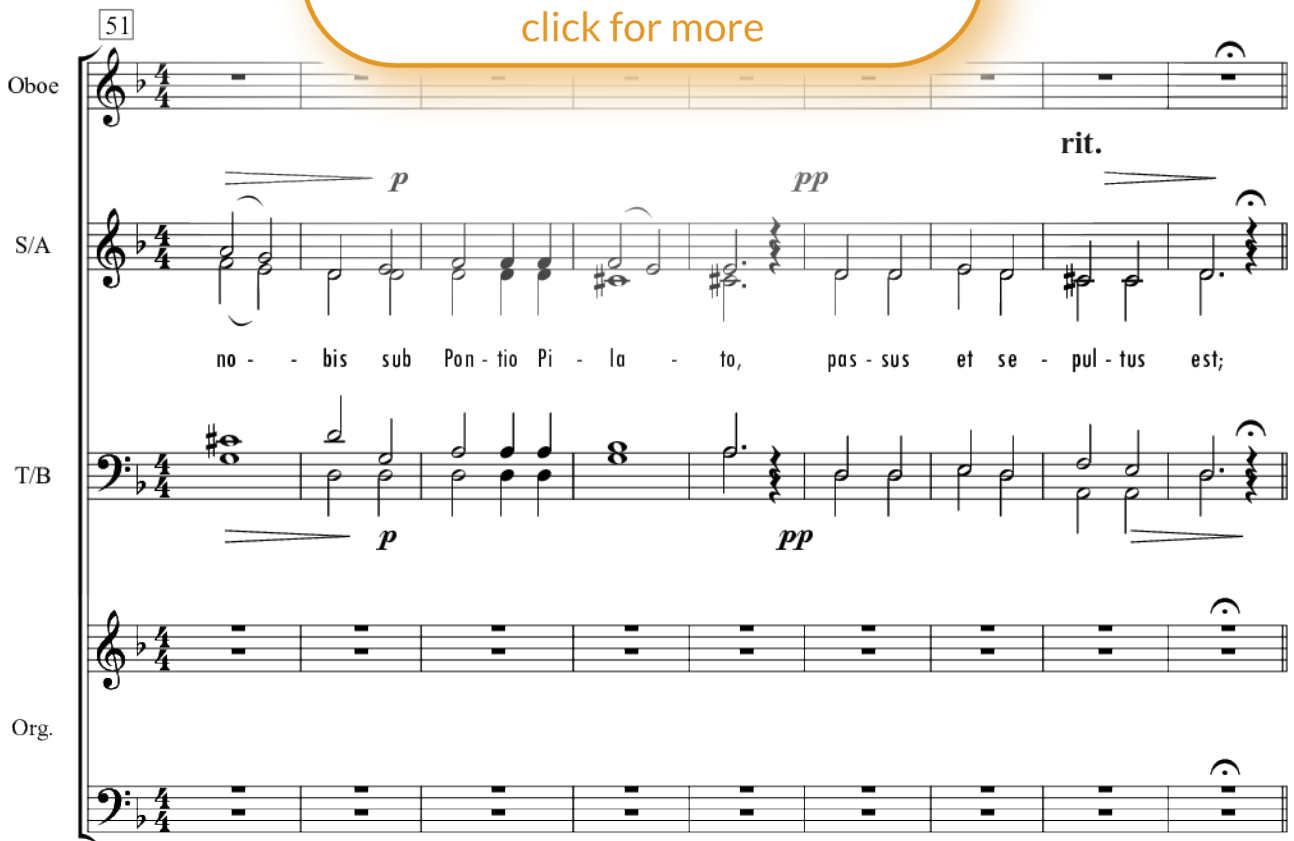
S/A

no - - bis sub Pon - tio Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est;

T/B

Org.

rit.



60 **Allegro**

Oboe

S/A

mf

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras; et as-

T/B

mf

Org.

mp *mf* *mp*

68

Oboe

S/A

cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris; et
et as-cen-dit in coe-lum,

T/B

Org.

mp

76

Oboe

S/A

T/B

Org.

subito
mp meno mosso rit.

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,

mp
subito

musicalion
click for more

84

Oboe

S/A

T/B

Org.

a tem.

mf *f*

cu - jus reg - ni non, non, non, non e - - rit fi - nis, non

mf *f*

mp *mf*

93 **rit. molto** **Andante**

Oboe *mf*

S/A

T/B

Org. *mp*

e - rit fi - - - nis.

musicalion
click for more

101

Oboe

S/A **Solo *f***

T/B

Org.

Cre-do in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

108

Oboe

S/A

T/B

Org.

mp

mf

can - tem: qui cum Pa - tre fi - li - o - que pro - -

musicalion
click for more

115

Oboe

S/A

T/B

Org.

ce - - dit. Qui cum Pa - tre et fi - li - o

121

Oboe

S/A

si - mul a - - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

T/B

Org.



128

Oboe

mf

rit.

S/A

phe - - - - - tas. _____

T/B

Org.



136 Adagio

Oboe

S/A *mp*

Tutti Et u - num, sanc - - - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T/B *mp*

Org.

musicalion
click for more

143

Oboe

S/A

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T/B

Org. *mf*

150

Oboe

S/A

mf

rum et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - -

T/B

mf

Org.

musicalion
click for more

155

Oboe

S/A

f

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. _____

T/B

f

Org.

164

Oboe

S/A

ff

A - - - men! _____

ff

T/B

Org.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa](#)

Compositor: [Jürgen Sehring](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Ob+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(1),Órgano = Org(1)