

Gloria tibi Trinitas

aus: Psalmi ad Vesperas et motecta duodenis vocibus, una cum basso ad organum, liber primus [...] - Venezia 1630
Biblioteka Uniwersytecka w Wrocławiu - RISM ID no.: 990064944

Textquelle: gregorianische Antiphon

Vincentius Ugolinus (ca. 1580-1638)

Concert

Tonumfang

Solo.

Cantus primi Chori

Altus 1

Tenor 1

Bassus 1

Glo - ri - a

Concert.

Tenor 1 ergänzt, da diese Stimme nicht erhalten ist. (In keiner Bibliothek gefunden)

Concert.

Solo.

Cantus 2

Altus 2

Tenor 2

Bassus 2

Glo - ri - a

Glo - ri - a

musicalion
klicken für mehr

Solo.

Cantus 3

Altus 3

Tenor 3

Bassus 3

Glo - ri - a

Organ

Bassus continuus

3 Canti

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - September 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Tutti

⑦

S. 1 ti - - bi Tri - ni - tas Glo - ri - a Glo - ri - a

A. 1 Glo - ri - a Glo - ri - a

T. 1 Glo - ri - a Glo - ri - a

B. 1 Glo - ri - a Glo - ri - a

Tutti

⑦

S. 2 ti - - bi Tri - ni - tas Glo - ri - a

A. 2 Glo - ri - a

T. 2 Glo - ri - a

B. 2 Glo - ri - a

Glo - ri - a

⑦

S. 3 ti - - bi Tri - ni - tas

A. 3

T. 3

B. 3

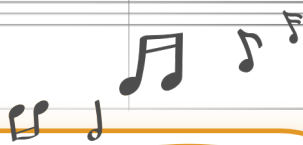
Pr

Sec

⑦

Org

B. C


musicalion

klicken für mehr

⑪

S. 1
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

A. 1
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

T. 1
Glo - ri - a ti - - bi Tri - ni - tas

B. 1
Glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas

⑪

S. 2
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

A. 2
Glo - ri - a ti - - bi Tri - ni - tas

T. 2
Glo - ri - - ni - tas

B. 2
Glo - ri - - Tri - ni - tas

⑪ Tutti

S. 3
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

A. 3
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

T. 3
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

B. 3
Glo - ri - a ti - - - bi Tri - ni - tas

⑪

Org
Ter

B. C

musicalion
 klicken für mehr

14

Tutti

S. 1

Solo.

Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

A. 1

Æ - qua - lis u - na De - i - tas u - na De - i - tas Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

T. 1

Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

B. 1

Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

14

Tutti

S. 2

Solo.

Et an - te

A. 2

Æ - qua - lis u - na De - i - tas Et an - te

T. 2

Et an - te

B. 2

Et an - te

14

S. 3

Solo.

Æ - qua - lis u - na De - i - tas

A. 3

T. 3

B. 3

Org.

3 Alt

Pr

Sec

B. C

musicalion
klicken für mehr

(17)

S. 1 et an - te om - ni - a sæ - cu - la

A. 1 et an - te om - ni - a sæ - cu - la

T. 1 et an - te om - ni - a sæ - cu - la

B. 1 et an - te om - ni - a sæ - cu - la

(17)

S. 2 om - ni - a sæ - cu - la et nunc et in per - pe - tu -

A. 2 om - ni - a sæ - cu - la et nunc et in per - pe - tu - um

T. 2 om - ni - a sæ - et in per - pe - tu

B. 2 om - ni - a sæ - cu - la et nunc et in per - pe - tu -

(17) Tutti

S. 3 Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

A. 3 Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

T. 3 Et an - om - ni - a sæ - cu - la

B. 3 Et an - te om - ni - a sæ - cu - la

(17)

Org. Ter. Sec.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

(20)

S. 1 et nunc et in per - pe - tu - um

A. 1 et nunc et in per - pe - tu - um

T. 1 et nunc et in per - pe - tu - um

B. 1 et nunc et in per - pe - tu - um

(20)

S. 2 um et

A. 2 et

T. 2 um et

B. 2 um et

(20)

S. 3 et nunc et in per-pe - tu - um

A. 3 et nunc et in per-pe - tu - um

T. 3 et nunc et in per-pe - tu - um

B. 3 et nunc et in per-pe - tu - um

(20)

Org. Pr. Ter.

B. C.

6 6 6 6 5 4 3 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

23

S. 1 in per - pe - - tu - um.

A. 1 in per - pe - - tu - um.

T. 1 in per - pe - tu - - um.

B. 1 in per - pe - - tu - um.

23

S. 2 in per - pe - tu - um.

A. 2 in per - pe - tu - um.

T. 2 in

B. 2 in

23

S. 3 in per - pe - - tu - um.

A. 3 in per - pe - - tu - um.

T. 3 in per - pe - tu - - um.

B. 3 in per - pe - - tu - um.

23

Org

B. C

musicalion
klicken für mehr

26

S. 1 Laus laus laus et per-en-nis glo - ri - a De - o Pa - tri et

A. 1 Laus laus laus et per-en-nis glo - ri - a De - o Pa - tri et

T. 1 Laus laus laus et per-en-nis glo - ri - a De - o Pa - tri et

B. 1 Laus laus laus et per-en-nis glo - ri - a De - o Pa - tri et

26

S. 2 Laus laus

A. 2 Laus laus

T. 2 Laus

B. 2 Laus Laus

26

S. 3 Laus

A. 3 Laus

T. 3 Laus

B. 3 Laus

26

Org. Tutti

B. C. Pr.

musicalion
klicken für mehr

30

S. 1 Fi - li - o In sæ - cu -

A. 1 Fi - li - o In sæ - cu -

T. 1 Fi - li - o In sæ - cu -

B. 1 Fi - li - o In sæ - cu -

30

S. 2 Sanc - to si-mul Pa-ra cli-to

A. 2 Sanc - to si-mul Pa-ra cli to

T. 2

B. 2

30

S. 3 Sanc - to si-mul Pa-ra - cli-tao

A. 3 Sanc - to si-mul Pa-ra cli - to

T. 3 Sanc - to si-mul Pa-ra cli - to

B. 3 Sanc - to si-mul Pa-ra cli - to

30

Org

Ter
Sec

B. C Pr

musicalion
 klicken für mehr

34

S. 1 lo - rum

A. 1 lo - rum

T. 1 lo - rum

B. 1 lo - rum

34

S. 2 In sæ - cu - lo - - rum

A. 2 In sæ - cu - lo - - rum

T. 2 In sæ - cu - lo - - rum

B. 2 In sæ - cu - lo - - rum

34

S. 3 In sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

A. 3 In sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

T. 3 In sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

B. 3 In sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

34

Org. Sec

B. C

musicalion
klicken für mehr

③⑨ Solo.

S. 1 in sæ - cu - lo - - - rum sæ - cu - la

A. 1

T. 1

B. 1

③⑨ Solo.

S. 2 in sæ - cu - lo - - - rum sæ - cu - la

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
 klicken für mehr

③⑨ Solo.

S. 3 In sæ - cu - lo - - - rum sæ - cu - la.

A. 3

T. 3

B. 3

③⑨

Org 3 Canti

B. C

43 Tutti

S. 1 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

A. 1 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

T. 1 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

B. 1 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

43 Tutti

S. 2 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

A. 2 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

T. 2 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

B. 2 in sæ - cu - lo - rum in sæ - cu -

43 Tutti

S. 3 in sæ - cu -

A. 3 in sæ - cu -

T. 3 in sæ - cu -

B. 3 in sæ - cu -

Org. Tutti

B. C in sæ - cu -

musicalion
klicken für mehr

46 C

S. 1 lo - - rum sæ - cu - la.

A. 1 lo - - rum sæ - cu - la.

T. 1 lo - rum sæ - cu - la.

B. 1 lo - - rum sæ - cu - la.

46

S. 2 lo - rum sæ - cu - la.

A. 2 lo - rum sæ - cu - la.

T. 2 Sæ -

B. 2 lo -

46

S. 3 lo - rum sæ - cu - la.

A. 3 lo - rum sæ - cu - la.

T. 3 lo - - rum sæ - cu - la.

B. 3 lo - - rum sæ - cu - la.

46

Org

B. C

musicalion
 klicken für mehr

Gloria tibi Trinitas
et ante omnia sæcula
et nunc et in perpetuum.
Laus et perennis gloria
Deo Patri et Filio
in sæculorum sæcula.

Ehre sei dir Dreieinigkeit
sowohl vor aller Zeit,
als auch jetzt und in Ewigkeit.
Lob und ewiger Ruhm
Gott dem Vater und Sohn
in alle Ewigkeit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria tibi Trinitas](#)

Komponist: [Vincenzo Ugolini](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB/SATB/SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Tenor 1 wurde ergänzt