

Er und Sie

aus der Operette "Die Juxheirat"

Franz Lehár

Allegro moderato

1. Es
2. Ja

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *p*, *cresc.*, and *f rit.*

gibt heu - te Frau'n, die sa - gen uns: "Traun, wir wol - len vom Man - ne nichts wis - sen!" Das
ha - ben Sie nie, so fra - ge ich Sie, ihr Bild - nis im Spie - gel ge - se - hen? Dies

Vocal melody for the first system, starting with a *fz p* dynamic. The melody is in G major and 2/4 time, with a *f* dynamic at the end.

tun sie uns kur zum Küs - sen. So
Au - ge so kla ge - sche - hen? Es

Vocal melody for the second system, starting with a *p* dynamic. The melody is in G major and 2/4 time, with a *p* dynamic at the end.

rei - ßen sie um, wie dumm, ach wie dumm! mit ei - ge - ner Hand die Al - tä - re von
ist für den Mann, der wür - di - gen kann, was Sinn und das Herz ihm ent - zün - det. Dies

Vocal melody for the third system, starting with a *fz* dynamic, followed by *pp* and *f*. The melody is in G major and 2/4 time.

Mar - mor ge - baut, der Gat - tin, der Braut, der Schön - heit zur gött - li - chen Eh - re. Doch
En - gels - ge - sicht, auch wenn es nicht spricht, die All - macht der Lie - be ver - kün - det. Schon

Vocal melody for the fourth system, starting with a *fz* dynamic, followed by *p* and *mf*. The melody is in G major and 2/4 time.

Mut - ter Na - tur, mag die Frau sie ver - dam - men,, führt
Gott hat ge - sagt, der ver - steht es, ich mei - ne 's tut

wie - der und wie - der zwei Her - zen zu - sam - men.
nim - mer - mehr gut, wenn der Mensch ist al - lei - ne.

1.-2. Im - mer Er und Sie,

im - mer Er und Sie,

's ist nicht an - ders zu trei - ben,

im - mer Er und Sie,

im - mer Er und Sie,

im - mer wird es so blei - ben.

im - mer Er und Sie,

im - mer Er und

r und Sie

im - mer Er und Sie,

1. im - mer wird es so blei - ben.

2. im - mer wird es so blei - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er und Sie](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Juxheirat

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Die Juxheirat"