

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩ = 66

Flöte *mf*

Violine 1/2 *mf*

Sopran

Alt

Klavier *mf*

Kontrabass *mf* pizz.

Em Am⁷ D G G⁺⁷ C D(add4) D B(add4) B

musicalion
klicken für mehr

9

Em C Am⁷ G/D G Am D Em Am B *p*

1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge-bo-ren in Da-vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge-spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er-den, sei's
3. Und Schmerz und Lei-den und Schmach und Spott, nichts kann uns schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und

1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge-bo-ren in Da-vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das
Em C Am⁷ G/D G Am D Em Am B Em C Am⁷ *p*

19

Heil al - lein, des woll'n wir sin - gen und fröh - lich sein. noch so fern, soll se - lig wer - den durch Christ, den Herrn. fern und nah jauchzt oh - ne En - de der Herr ist da!

Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o,

Heil al - lein, des woll'n wir sin - gen und fröh - lich sein. Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o,

♩. = 80 Etwas flatter

G/D G Am D Em Am

musicalion

klicken für mehr

29

Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De

C D(add4) D B(add4) B Em Am7 D

36

poco rit. molto rit. - - -

1. 2. 3.

G G⁺7 C D(add4) D B(add4) Em B(add4) Em

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.

poco rit. molto rit. - - -

1. 2. 3.



The image displays a musical score for a piece titled 'Gloria'. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (soprano and alto parts) and a piano accompaniment. The vocal line features lyrics: '- o, Glo - ri - a De - o, Glo - ri - a De - o. Glo - ri - a De - o.' The piano accompaniment includes guitar chords: G, G⁺7, C, D(add4), D, B(add4), Em, B(add4), Em. The tempo markings 'poco rit.' and 'molto rit.' are present. The second system continues the musical notation with similar tempo markings and a key signature change to D major.



Flöte

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66



♩. = 80 Etwas flotter



Violine 1/2

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66



♩. = 80 Etwas flotter



musicalion

klicken für mehr

Sopran

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

8

Em C Am⁷ G/D G Am

1. Nun hör, wer Oh-ren zu hö-ren hat, Christ ist ge
2. Nun ist ge-bro-chen des Bö-sen Macht, was Gott ge
3. Und Schmerz und Lei-den und Schmach und Spott, nichts kann uns

14

D Em Am B

p

bo-ren in Da-vids Stadt, Der konnt uns brin-gen das Heil al-lein, des woll'n wir
spro-chen, hat er voll-bracht. All was auf Er-den, sei's noch so fern, soll se-lig
schei-den von uns-rem Gott. Drum hebt die Hän-de und fern und nah jauchzt oh-ne

22

G G⁺

sin-gen und fröh-lich sein. Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o,
wer-den durch Christ, den Herrn. En-de der Herr ist da!

29

C D(add4) D B(add4) B Em Am⁷ D

Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o

36

G G⁺ C D(add4) D B(add4) Em B(add4) Em

poco rit. **molto rit.**

- o, Glo-ri-a De-o, Glo-ri-a De-o. Glo-ri-a De-o.

Alt

Weihnacht

♩. = 66

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021



Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)

Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

Em Am⁷ D G G⁺⁷

mf

5 C D(add4) D B(add4) B

9 Em C A Em Am

musicalion
klicken für mehr

16 B Em C Am⁷ G/D G Am D Em

p

♩. = 80 Etwas flotter

23 Am

f



musicalion

klicken für mehr

Kontrabass

Weihnacht

Text: nach Helene Most(1883-1913)
Komponist: Richard Ewen 12 2021

♩. = 66

pizz.



9



17



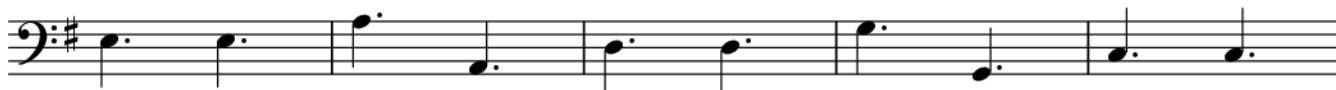
musicalion
klicken für mehr

♩. = 80 Etwas flotter

25

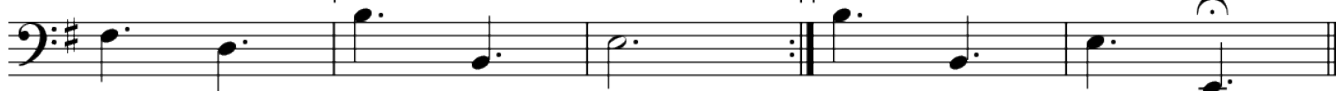


33



poco rit.

38



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnacht](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X2+Chor>SA+[VI2]+KI+[Kb]+FI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = FI(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2)), Klavier = KI(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2)

Fassung für ein oder zwei Stimmen (Begleitung optional)