

Abends

Op. 41, No. 5

Text: Robert Prutz (1816-1872);

erschienen in 'Deutsche Liederhalle', 3. Band, No. 716 (1848)

Franz Abt (* 1819; † 1885)

Moderato (♩ = 42)

Tenor I

1. In die - ser Stun - de denkt sie mein, ich weiß, in die - ser
2. Sie sitzt wohl ein - sam und al - lein, ich weiß, in die - ser
3. Gut' Nacht! und schließ die Äu - ge - lein, gut' Nacht in die - ser

Tenor II

1. In die - ser Stun - de denkt sie mein, ich weiß, in die - ser
2. Sie sitzt wohl ein - sam und al - lein, ich weiß, in die - ser
3. Gut' Nacht! und schließ die Äu - ge - lein, gut' Nacht in die - ser

Bass I

1. In die - ser Stun - de denkt sie mein, ich weiß, in die - ser
2. Sie sitzt wohl ein - sam und al - lein, ich weiß, in die - ser
3. Gut' Nacht! und schließ die Äu - ge - lein, gut' Nacht in die - ser

Bass II

1. In die - ser Stun - de denkt sie mein, ich weiß, in die - ser
2. Sie sitzt wohl ein - sam und al - lein, ich weiß, in die - ser
3. Gut' Nacht! und schließ die Äu - ge - lein, gut' Nacht in die - ser

musicalion

klicken für mehr

4

T. I

Stun - de, die Vö - gel schla - fen groß und klein, es schla - fen die
Stun - de, und flü - stert wohl den Na - men mein halb - lei - se, halb -
Stun - de! Ich will im Trau - me bei dir sein mit fröh - li - cher,

T. II

Stun - de, die Vö - gel schla - fen groß und klein, es schla - fen die
Stun - de, und flü - stert wohl den Na - men mein halb - lei - se, mit
Stun - de! Ich will im Trau - me bei dir sein mit fröh - li - cher,

B. I

Stun - de, die Vö - gel schla - fen groß und klein, es schla - fen die
Stun - de, und flü - stert wohl den Na - men mein halb - lei - se, halb -
Stun - de! Ich will im Trau - me bei dir sein mit fröh - li - cher,

B. II

Stun - de, die Vö - gel schla - fen groß und klein, es schla - fen die
Stun - de, und flü - stert wohl den Na - men mein halb - lei - se, mit
Stun - de! Ich will im Trau - me bei dir sein mit fröh - li - cher,

7

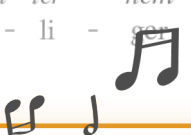
T. I
8 Blu - men, die Blu - men im Grun - de, An blau - em
lei - se mit schüch - ter - nem Mun - de. Sie schickt mir
se - li - ger, se - li - ger Kun - de. Von ei - ner

T. II
8 Blu - men, die Blu - men im Grun - de, An
lei - se mit schüch - ter - nem Mun - de. Sie
se - li - ger, se - li - ger Kun - de. Von

B. I
8 Blu - men, die Blu - men im Grun - de, An
lei - se mit schüch - ter - nem Mun - de. Sie
se - li - ger, se - li - ger Kun - de. Von

B. II
8 Blu - men, es schla - fen die Blu - men im Grun - de. An
schüch - ter - nem Mun - de, mit schüch - ter - nem Mun - de. Sie
se - li - ger Kun - de, mit se - li - ger Kun - de. Von

mf *p*



musicalion

klicken für mehr

9

T. I
8 Him - mel hell und klar steh'n tau - send Ster - ne wun - der -
Grü - ße, lieb und schön, und winkt mir zu, als könnt' ich's
Nacht, o träu - me du, wo ich in dei - nen Ar - men

T. II
8 blau - em Him - mel hell und klar steh'n tau - send
schickt mir Grü - ße, lieb und schön, und winkt mir
ei - ner Nacht, o träu - me du, wo ich in

B. I
8 blau - em Him - mel hell und klar steh'n tau - send
schickt mir Grü - ße, lieb und schön, und winkt mir
ei - ner Nacht, o träu - me du, wo ich in

B. II
8 blau - em Him - mel hell und klar steh'n tau - send
schickt mir Grü - ße, lieb und schön, und winkt mir
ei - ner Nacht, o träu - me du, wo ich in

12

T. I
I
8 bar, sie schaut hin - auf und den - ket
seh'n, sie weint um mich und den - ket
ruh'. Bis da - hin den - ke, Teu - re,

T. II
8 Ster - ne wun - der - bar, sie schaut hin - auf und den - ket
zu, als könnt' ich's seh'n, sie weint um mich und den - ket
dei - nen Ar - men ruh'. Bis da - hin den - ke, Teu - re,

B. I
8 Ster - ne wun - der - bar, sie schaut hin - auf und den - ket
zu, als könnt' ich's seh'n, sie weint um mich und den - ket
dei - nen Ar - men ruh'. Bis da - hin den - ke, Teu - re,

B. II
8 Ster - ne wun - der - bar, sie schaut hin - auf und den - ket
zu, als könnt' ich's seh'n, sie weint um mich und den - ket
dei - nen Ar - men ruh'. Bis da - hin den - ke, Teu - re,



musicalion

klicken für mehr

14

T. I
8 mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie schaut hin - auf und den - ket
mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie weint um mich und den - ket
mein, jetzt und in je - der Stun - de, bis da - hin, den - ke, Teu - re,

T. II
8 mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie schaut hin - auf und den - ket
mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie weint um mich und den - ket
mein, jetzt und in je - der Stun - de, bis da - hin, den - ke, Teu - re,

B. I
8 mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie schaut hin - auf und den - ket
mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie weint um mich und den - ket
mein, jetzt und in je - der Stun - de, bis da - hin, den - ke, Teu - re,

B. II
8 mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie schaut hin - auf und den - ket
mein, ich weiß, in die - ser Stun - de, sie weint um mich und den - ket
mein, jetzt und in je - der Stun - de, bis da - hin, den - ke, Teu - re,

18

T. I
s
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei in je - der Stun - de den - ke mei,

T. II
s
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei in je - der Stun - de den - ke mei,

B. I
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei, in die - ser Stun - de
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei, in die - ser Stun - de
mei in je - der Stun - de den - ke mei, in je - der Stun - de

B. II
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei, in die - ser Stun - de denkt sie mei,
mei in je - der Stun - de den - ke mei.



musicalion

klicken für mehr

21

T. I
s
in die - ser Stun - de denkt sie mei, sie den - ket mei.
in die - ser Stun - de denkt sie mei, sie den - ket mei.
in je - der Stun - de den - ke mei, ge - den - ke mei.

T. II
s
in die - ser Stun - de denkt sie mei, sie den - ket mei.
in die - ser Stun - de denkt sie mei, sie den - ket mei.
in je - der Stun - de den - ke mei, ge - den - ke mei.

B. I
denkt sie mei, sie den - ket mei.
denkt sie mei, sie den - ket mei.
den - ke mei, ge - den - ke mei.

B. II
sie den - ket mei, in je - der Stun - de denkt sie mei.
sie den - ket mei, in je - der Stun - de denkt sie mei.
ge - den - ke mei, in je - der Stun - de den - ke mei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abends \(Abendlied an eine Frau\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Abendlied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Robert Prutz (1816-1872);
erschieden in 'Deutsche Liederhalle', 3. Band, No. 716 (1848).