

Abendlied

Op. 22, No. 4

Text: Friedrich Ruperti (1805-1867);

erschienen in 'Deutsche Liederhalle', 3. Band, No. 238 (1848)

Franz Commer (* 1813; † 1887)

Moderato (♩ = 54) *dolce*

1

Tenor I
1. So still und schwei - gend liegt die Nacht um mich, kein Lüft - chen
2. Ü - ber den Was - sern steht ein Stern so mild und spie - gelt
3. So wun - der - bar er - greift in Lust und Scherz dies Zau - ber -

Tenor II
1. So still und schwei - gend liegt die Nacht um mich, kein Lüft - chen
2. Ü - ber den Was - sern steht ein Stern so mild und spie - gelt
3. So wun - der - bar er - greift in Lust und Scherz dies Zau - ber -

Bass I
1. So still und schwei - gend liegt die Nacht um mich, kein Lüft - chen
2. Ü - ber den Was - sern steht ein Stern so mild und spie - gelt
3. So wun - der - bar er - greift in Lust und Scherz dies Zau - ber -

Bass II
1. So still und schwei - gend liegt die Nacht um mich, kein Lüft - chen
2. Ü - ber den Was - sern steht ein Stern so mild und spie - gelt
3. So wun - der - bar er - greift in Lust und Scherz dies Zau - ber -

musicalion

[click for more](#)

3 *mf*

T. I
regt in Flur und Hai - ne sich, kein Sang der Vö - gel
in der Flut sein schö - nes Bild; die Wo - ge, wie durch -
spiel der Nacht mein gan - zes Herz. Ich sin - ne, was so

T. II
regt in Flur und Hai - ne sich, kein Sang der Vö - gel
in der Flut sein schö - nes Bild; die Wo - ge, wie durch -
spiel der Nacht mein gan - zes Herz. Ich sin - ne, was so

B. I
regt in Flur und Hai - ne sich, kein Sang der Vö - gel
in der Flut sein schö - nes Bild; die Wo - ge, wie durch -
spiel der Nacht mein gan - zes Herz. Ich sin - ne, was so

B. II
regt in Flur und Hai - ne sich, kein Sang der Vö - gel
in der Flut sein schö - nes Bild; die Wo - ge, wie durch -
spiel der Nacht mein gan - zes Herz. Ich sin - ne, was so

6

T. I *dolce*
tönt im wei - ten Raum, kein lei - ses Blätt - chen flü - stert auf dem Baum, und
bebt von sü - ßer Lust, trägt ihn so hei - ter auf der stil - len Brust, und
ah - nend zu mir spricht, da wird es mir im In - nern freu - dig Licht; ruht *dolce*

T. II
tönt im wei - ten Raum, kein lei - ses Blätt - chen flü - stert auf dem Baum, und
bebt von sü - ßer Lust, trägt ihn so hei - ter auf der stil - len Brust, und
ah - nend zu mir spricht, da wird es mir im In - nern freu - dig Licht; ruht *dolce*

B. I
tönt im wei - ten Raum, kein lei - ses Blätt - chen flü - stert auf dem Baum, und
bebt von sü - ßer Lust, trägt ihn so hei - ter auf der stil - len Brust, und
ah - nend zu mir spricht, da wird es mir im In - nern freu - dig Licht; ruht *dolce*

B. II
tönt im wei - ten Raum, kein lei - ses Blätt - chen flü - stert auf dem Baum, und
bebt von sü - ßer Lust, trägt ihn so hei - ter auf der stil - len Brust, und
ah - nend zu mir spricht, da wird es mir im In - nern freu - dig Licht; ruht

9

T. I
Wog' und Flut, um - hüllt von Dun - kel, liegt so ru - hig wie im
hold in eins ver - schmol - zen blickt von fern zu mir her - ü - ber
nicht in mei - nem Bu - sen, lust - er - füllt, so still und tief, Ge -

T. II
Wog' und Flut, um - hüllt von Dun - kel, liegt ru - hig wie im
hold in eins ver - schmol - zen blickt von fern zu mir her - ü - ber
nicht in mei - nem Bu - sen, lust - er - füllt, so still und tief, Ge -

B. I
Wog' und Flut, um - hüllt von Dun - kel, liegt so ru - hig wie im
hold in eins ver - schmol - zen blickt von fern zu mir her - ü - ber
nicht in mei - nem Bu - sen, lust - er - füllt, so still und tief, Ge -

B. II
Wog' und Flut, um - hüllt von Dun - kel, liegt so ru - hig wie im
hold in eins ver - schmol - zen blickt von fern zu mir her - ü - ber
nicht in mei - nem Bu - sen, lust - er - füllt, so still und tief, Ge -

musicalion
click for more

12

T. I
tie - fen Schlaf ge - wiegt, so ru - hig wie im tie - fen Schlaf ge - wiegt.
freund - lich Flut und Stern, zu mir her - ü - ber freund - lich Flut und Stern.
lieb - tes - te, dein Bild, so still und tief, Ge - lieb - tes - te, dein Bild.

T. II
tie - fen Schlaf ge - wiegt, so ru - hig wie im tie - fen Schlaf ge - wiegt.
freund - lich Flut und Stern, zu mir her - ü - ber freund - lich Flut und Stern.
lieb - tes - te, dein Bild, so still und tief, Ge - lieb - tes - te, dein Bild.

B. I
tie - fen Schlaf ge - wiegt, so ru - hig wie im tie - fen Schlaf ge - wiegt.
freund - lich Flut und Stern, zu mir her - ü - ber freund - lich Flut und Stern.
lieb - tes - te, dein Bild, so still und tief, Ge - lieb - tes - te, dein Bild.

B. II
tie - fen Schlaf ge - wiegt, so ru - hig wie im tie - fen Schlaf ge - wiegt.
freund - lich Flut und Stern, zu mir her - ü - ber freund - lich Flut und Stern.
lieb - tes - te, dein Bild, so still und tief, Ge - lieb - tes - te, dein Bild.

Type: Sheet music

Title: [Abendlied \(Evening Song\)](#)

Composer: [Franz Commer](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

4 part evening song for male choir; text: Friedrich Ruperti (1805-1867); published in 'Deutsche Liederhalle', 3rd volume, No. 238 (1848).