

Bleib bei uns, Herr [TTBB]

Text nach Lukas 24, 29; offenbar entlehnte Praetorius die
Melodie des Liedes "Buona sera" von Antonio Scandello
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

(Abendlied)

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1 $\text{♩} = 58$

Tenor I
Bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr, den

Tenor II
Bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr, den

Bass I
Bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr, den

Bass II
Bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr, den

5

T. I
es will A - bend wer - den; bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr,

T. II
es will A - bend wer - den; bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr,

B. I
es will A - bend wer - den; bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr,

B. II
es will A - bend wer - den; bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, Herr,

9

T. I
denn es will A - bend wer - den; laß Dein Licht leuch - ten

T. II
denn es will A - bend wer - den; laß Dein Licht leuch - ten

B. I
denn es will A - bend wer - den; laß Dein Licht leuch - ten

B. II
denn es will A - bend wer - den; laß Dein Licht leuch - ten

13

T. I
auch zu un - ser'n Zei - ten, auch zu un - ser'n Zei - ten;

T. II
auch zu un - ser'n Zei - ten, auch zu un - ser'n Zei - ten;

B. I
auch zu un - ser'n Zei - ten, auch zu un - ser'n Zei - ten;

B. II
auch zu un - ser'n Zei - ten, auch zu un - ser'n Zei - ten;

musicalion
klicken für mehr

17

T. I da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A - men,

T. II da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A - men,

B. I da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A - men,

B. II da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A - men,

22

T. I da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A -

T. II da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A -

B. I da - für wir Dei - nen Na - men woll'n lo - ben e - wig: A -

B. II da - für wir - ben e - wig: A -

27

T. I - men, lo - ben Dei - nen Na -

T. II - men, lo - ben e - wig: A - men; da - für wir Dei - nen Na -

B. I - men, lo - ben e - wig: A - men; da - für wir Dei - nen Na -

B. II - men, lo - ben e - wig: A - men; da - für wir Dei - nen Na -

32

T. I - men woll'n lo - ben e - wig: A - men, lo - ben e - wig: A - men.

T. II - men woll'n lo - ben e - wig: A - men, lo - ben e - wig: A - men.

B. I - men woll'n lo - ben e - wig: A - men, lo - ben e - wig: A - men.

B. II - men woll'n lo - ben e - wig: A - men, lo - ben e - wig: A - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei uns, Herr \[TTBB\]](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiges Abendlied für Männerchor; Text nach Lukas 24, 29; offenbar entlehnte Praetorius die Melodie des Liedes 'Bona sera' von Antonio Scandello; verfügbar auch für gemischten Chor.