

Kirschenlied

aus der Operette: „Pufferl“

Edmund Eysler

Walzertempo

1. Schon als Kind schlich ich ger - ne al -
 2. Lei - der hab ich der Lehr nicht ge -
 3. A - ber nascht man in zwei Gär - ten

lein glaubt in den Gar - ten des Nach - bars mich ein, um da pfif - fig, von
 gar, und auch spä - ter noch Kir - schen ge - raubt, bei den Mid - chen bot
 um so grö - ßer ist dann die Ge - fahr, denn die Stra - ße, sie

kei - nem ge - se
 öf - ter sich d
 trifft uns oft l

musicalion
 klicken für mehr

bäh'n.
 war.
 cht.

Öf - ter
 Als ein -
 Mit dem

war mir der Dieb - stahl ge - glückt,
 mal solch ein Kuß mich er - frischt,
 Spott ist man leiht bei der Hand,

bis ein - mal mich der Gärt - ner er - blickt,
 hat am Rock mich ihr Lieb - ster er - wischt,
 und zu spät hat der Nä - scher er - kannt:

da, o Schre - cken,
 ach, der Hä - scher
 zu be - gehr - lich

mit den Ste - ken
 war ein Dre - scher,
 ist ge - fähr - lich,

hab ich ei - ne Le - tion ge - krieg't!
 und was tut so ein Dre - scher, er drischt!
 auch zur Lieb g'hört ein bis - sel Ver - stand!

Langsam, mit viel Ausdruck

1.- 3. Mer - ke dir gut, sei auf der Hut, tritt in ver - bo - te - ne Gär - ten nicht

Laß un - be - gehrt, was dir nicht g'hört gar zu ge - nä - schig, das

soll man nicht sein; leicht kann die Frucht, die du ge - sucht,

Scha - den dir br.

süß, eins ist ge -

weiß, oft ist ein bit - te - rer Kern auch dar - 1. ein!

2. ein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kirschenlied](#)

Komponist: [Edmund Eysler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)