

Psalm 121 liturgisch

Wechselgesang den verstorbenen Singalumnen gewidmet

Luther 1912

Norbert Göttig

♩ = 80

Mezzosopran

Bariton

Orgel

f

p

f Ich

musicalion
klicken für mehr

3

Mzs.

Bar.

Org.

he be mei ne Au gen auf - zu den Ber - gen von

5

Mzs.

Bar.

Org.

wel chen mir Hil - fe kommt



7

Mzs.

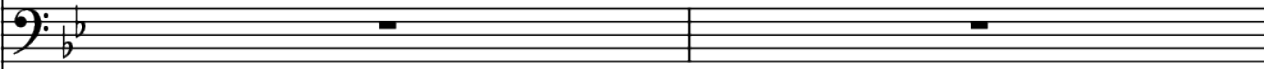
Bar.

Org.

Mei ne Hil fe kommt-von dem Herrn - - der

9

Mzs.  Him mel und Er de ge macht hat

Bar. 

Org. 



11

Mzs. 

Bar.  Er wird dei nen Fuß nicht glei - ten las - sen und

Org. 

13

Mzs.

Bar.

Org.

der dich be hü - tet schläft nicht



15

Mzs.

Bar.

Org.

Sie he der Hü ter Is ra els - schläft noch schlum mert nicht der

17

Mzs.

Herr be hü - tet dich

Bar.

Der

Org.



19

Mzs.

Bar.

Herr ist dein Schat ten ü ber dei ner rech ten Hand dass dich des

Org.

21

Mzs.

Bar.

Org.

Der

Ta ges die Son ne nicht ste che noch der Mond des Nachts



23

Mzs.

Bar.

Org.

Herr be hü te dich vor al lem Ü - bel Er be

25

Mzs.

hü te dei - ne See le Der

Bar.

ad. lib. Der

Org.



27

Mzs.

Herr be hü te dei nen Aus gang und Ein - gang von nun an

Bar.

Herr be hü te dei nen Aus gang und Ein - gang von nun an

Org.

29

Mzs.

bis in E - wig keit

Bar.

bis in E - wig keit

Org.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 121 liturgisch mit Orgel](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Die Sänger der Laubacher Kantorei (genannt Singalumni), deren erste Chor- und Alumnatsleiter A. Wieber und G. Goebel waren, sangen viele Jahre lang -angeleitet von den unter anderem dafür speziell geschulten Chorpräfekten- zum Eingang der morgendlichen Schullandacht einen Psalm als Wechselgesang. An diese bis noch vor wenigen Jahrzehnten gebräuchliche liturgische Tradition zu Beginn von Gottesdiensten will der Psalm 121 anknüpfen.