

144. Aus der Jugendzeit

Friedrich Rückert

Robert Radecke

Bearb.: Hermann Mohr

Einfach

Tenor I

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit kingt ein
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, laß zu
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der

Tenor II

Bass I

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der Ju - gend - zeit kingt ein
 2. O du Hei - mat - flur, o du Hei - mat - flur, laß zu
 3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die Schwal - be kehrt, und der

Bass II

3

T I

Lied mir im - mer - dar; o wie liegt so weit, o wie
 dei - nem sel - gen Raum mich noch ein - mal nur, mich noch
 lee - re Ka - gen scholl; ist das Herz ge - leert, ist das

T II

B I

Lied mir im - mer - dar; o wie liegt so weit, o wie
 dei - nem sel - gen Raum mich noch ein - mal nur, mich noch
 lee - re Ka - sten schwoll; ist das Herz ge - leert, ist das

B II

6

T I

liegt so weit, was mein, was mein einst war! Was die
 ein - mal nur ent - fliehn, ent - fliehn im Traum! Als ich
 Herz ge - leert, wird's nie, wird's nie mehr voll. Kei - ne

T II

B I

liegt so weit, was mein, was mein einst war! Was die
 ein - mal nur ent - fliehn, ent - fliehn im Traum! Als ich
 Herz ge - leert, wird's nie, wird's nie mehr voll. Kei - ne

B II

9 *cresc.*

T I
8 Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den
Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die
Schwal - be bringt, kei - ne Schwal - be bringt dir zu -

T II
8

B I
Schwal - be sang, was die Schwal - be sang, die den
Ab - schied nahm, als ich Ab - schied nahm, war die
Schwal - be bringt, kei - ne Schwal - be bringt dir zu -

B II

11 *f*

T I
8 Herbst und Fröh - ling bringt, ob das Dorf ent - lang, ob das
Welt mir voll so sehr, das ich wie - der kam, als ich
-rück, wo - nach du weinst, doch die Schwal - be singt, doch die

T II

B I

B II

musicalion
klicken für mehr

14 *dim.* 1. 2. 3.

T I
8 Dorf ent - lang das jetzt noch klingt?
wie - der kam, war al - les leer.
Schwal - be singt im Dorf | wie einst.

T II

B I

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aus der Jugendzeit](#)

Komponist: [Robert Radecke](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)