

225. Muttersprache

Max von Schenkendorf

Friedrich Hegar

Mit Innigkeit

Tenor I *mp*

1. Mut - ter - spra - che, Mut - ter - laut! Wie so won - ne - sam, so
 2. Spra - che, schön und wun - der - bar, ach, wie klin - gest du so
 3. Ü - ber - all weht Got - tes Hauch, hei - lig ist wohl man - cher

Tenor II *mp*

Bass I *mp*

1. Mut - ter - spra - che, Mut - ter - laut! Wie so won - ne - sam, so
 2. Spra - che, schön und wun - der - bar, ach, wie klin - gest du so
 3. Ü - ber - all weht Got - tes Hauch, hei - lig ist wohl man - cher

Bass II *mp*

(Die dritte Strophe etwas bewegter und stärker, vom neunten Takt wieder schächer)

musicalion

click for more

T I *p*

1. traut! Er - stes Wort, das mir er -
 2. klar! Will noch tie - fer mich ver -
 3. Brauch; a - ber soll ich be - ten,

T II *p*

B I *p*

1. traut! Er - stes Wort, das mir er -
 2. klar! Will noch tie - fer mich ver -
 3. Brauch; a - ber soll ich be - ten,

B II *p*

1. traut! Er - stes Wort, das mir er -
 2. klar! Will noch tie - fer mich ver -
 3. Brauch; a - ber soll ich be - ten,

6

T I

8

1. -schal - let, sü - ßes, er - stes
2. -tie - fen in den Reich - tum,
3. dan - ken, geb ich mei - ne

T II

8

B I

1. -schal - let, sü - - ßes, er - stes
2. -tie - fen in den Reich - tum,
3. dan - ken, geb ich mei - ne

B II

1. -schal - let, sü - - ßes, er - stes
2. -tie - fen in den Reich - tum,
3. dan - ken, geb ich mei - ne



8

T I

8

1. Lie - bes - wort, er - ster Ton, den ich ge -
2. in die Pracht; ist mirs doch, als ob mich
3. Lie - be kund: mei - ne se - lig - sten Ge -

T II

8

B I

1. Lie - bes - wort, er - ster Ton, den ich ge -
2. in die Pracht; ist mirs doch, als ob mich
3. Lie - be kund: mei - ne se - lig - sten Ge -

B II

1. Lie - bes - wort, er - ster Ton, den ich ge -
2. in die Pracht; ist mirs doch, als ob mich
3. Lie - be kund: mei - ne se - lig - sten Ge -

10

T I

8

1. -lal - let, klin - gest e - wig in mir
2. rie - fen V ä - ter aus der Gra - bes -
3. -dan - ken sprech ich wie der Mut - ter

T II

8

B I

1. -lal - let, klin - gest e - wig in mir
2. rie - fen V ä - ter aus der Gra - bes -
3. -dan - ken sprech ich wie der Mut - ter

B II

1. -lal - let, klin - gest e - wig in mir
2. rie - fen V ä - ter aus der Gra - bes -
3. -dan - ken sprech ich wie der Mut - ter



12

T I

8

mf

rit.

p

fort, klin - gest e - wig in mir fort.
nacht, V ä - ter aus der Gra - bes - nacht.
Mund, sprech ich wie der Mut - ter Mund.

T II

8

B I

mf

p

fort, klin - gest e - wig in mir fort.
nacht, V ä - ter aus der Gra - bes - nacht.
Mund, sprech ich wie der Mu - ter Mund.

B II

mf

p

fort, klin - gest e - wig in mir fort.
nacht, V ä - ter aus der Gra - bes - nacht.
Mund, sprech ich wie der Mu - ter Mund.

Type: Sheet music

Título: [Muttersprache \(Native Language\)](#)

Compositor: [Friedrich Hegar](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)