

250. Über den Sternen

Ida von Hahn-Hahn

Franz Abt

Gemäßigt

Tenor I

8

1. Ü - ber den Ster - nen, da wird es einst ta - gen, da wird dein Hof - fen, dein
2. Ü - ber den Ster - nen, da fin - den sich wie - der We - sen, die feind - lich das
3. Ü - ber den Ster - nen, da we - hen die Pal - men himm - li - sche Küh - lung, o

Tenor II

Bass I

1. Ü - ber den Ster - nen, da wird es einst ta - gen, da wird dein Hof - fen, dein
2. Ü - ber den Ster - nen, da fin - den sich wie - der We - sen, die feind - lich das
3. Ü - ber den Ster - nen, da we - hen die Pal - men himm - li - sche Küh - lung, o

Bass II

7

T I

8

1. Seh - nen ge - stillt; was du ge - lit - ten und was du ge - tra - gen, dort ein all -
2. Schicksal ge - trennt; dort sinkt die hem - men - de Schei de - wand nie - der, See - le und
3. Dul - der, dir zu. En - gel be - glei - ten mit hei - li - gen Psal - men tod - mü - de

T II

B I

1. Seh - nen ge - stillt; was du ge - lit - ten und was du ge - tra - gen, dort ein all -
2. Schicksal ge - trennt; dort sinkt die hem - men - de Schei de - wand nie - der, See - le und
3. Dul - der, dir zu. En - gel be - glei - ten mit hei - li - gen Psal - men tod - mü - de

B II

14

T I

8

1. -mäch - ti - ges We - sen ver - gilt, dort ein all - mäch - ti - ges We - sen ver - gilt.
2. See - le sich freu - dig er - kennt, See - le und See - le sich freu - dig er - kennt.
3. Her - zen zur e - wi - gen Ruh, tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen Ruh.

T II

B I

1. -mäch - ti - ges We - sen ver - gilt, dort ein all - mäch - ti - ges We - sen ver - gilt.
2. See - le sich freu - dig er - kennt, See - le und See - le sich freu - dig er - kennt.
3. Her - zen zur e - wi - gen Ruh, tod - mü - de Her - zen zur e - wi - gen Ruh.

B II

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über den Sternen](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

von Hahn-Hahn