

296. An das Vaterland

Rob. Fischer

Max Zenger

Mit Begeisterung

Tenor I

8

1. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Sei ge - grüßt im Sang der
 2. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Nimm von uns den Eid der
 3. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Ge - gen feind - li - che Ge -

Tenor II

8

Baß I

8

1. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Sei ge - grüßt im Sang der
 2. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Nimm von uns den Eid der
 3. Deutsch - land, du mein Va - ter - land! Ge - gegen feind - li - che Ge -

Baß II

8

f *p* *mf* *begeistert*

6

T I

8

1. Lie - der, freu - dig tön's im Her - zen wie du schö - nes deut - - sches
 2. Treu - e, wie im Sturm der Zeit aufs neu tief der Deut - schen Herz emp -
 3. - wal - ten mö - gen sie zu - sam - men hal - ten, die dein star - ker Arm ver -

T II

8

B I

8

B II

8

f *mf* *rit.* 3

musicalion
klicken für mehr

11

1. Zeitmaß

T I

8

1. Land! Sei ge - grüßt, sei ge - grüßt, mein Va - - ter - land!
 2. - fand! Nimm ihn hin, nimm ihn hin, mein Va - - ter - land!
 3. - band! Gott mit dir, Gott mit dir, mein Va - - ter - land!

T II

8

B I

8

B II

8

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An das Vaterland](#)

Komponist: [Max Zenger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)