

Echo a 8

aus: Hortulus Lieblicher, lustiger und höflicher Teutscher Lieder... Nr. XIII - Nürnberg 1604
Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek - SUB Göttingen <8 MUS VI, 900 RARA>
RISM ID no.: 990026261

Die alte Schreibweise wurde beibehalten
Transponiert um eine kleine Terz tiefer

Textquelle: vermtl. vom Komponisten

Otto Siegfried Harnisch (1568-1630)

Cantus 1
E - cho, E - cho bist du

Altus 1
E - cho, E - cho bist du

Tenor 1
E - cho, E - cho bist du

Bassus 1
E - cho bist du

Cantus 2
O - ho

Altus 2
O - ho

Tenor 2
O - ho

Bassus 2
O - ho

musicalion
click for more

③

S. 1 da? hör was ich dich fra - ge? wann wird es wer

A. 1 da? hör was ich dich fra - ge? wann wird es wer

T. 1 da? hör was ich dich fra - ge? wann wird es wer

B. 1 da? hör was ich dich fra - ge? wann wird es wer

musicalion

click for more

③

S. 2 wo ja/ sa - ge/

A. 2 wo ja/ sa - ge/

T. 2 wo ja/ sa - ge/

B. 2 wo ja/ sa - ge/

⑥

S. 1 den zeit/ daß ich frei - he/und mich nicht ge - reu - he?

A. 1 den zeit/ daß ich frei - he/und mich nicht ge - reu - he?

T. 1 den zeit/ daß ich frei - he/und mich nicht ge - reu - he?

B. 1 den zeit/ daß ich frei he/und mich nicht ge - reu - he?

musicalion
click for more

⑥

S. 2 jetzt und heut/ nur

A. 2 jetzt und heut/ nur

T. 2 jetzt und heut/ nur

B. 2 jetzt und heut/ nur

⑨

S. 1

soll ich ne-men ein tu gend rei - che? was kan

A. 1

soll ich ne-men ein tu gend rei - che? was kan

T. 1

soll ich ne-men ein tu gend rei - che? was kan

B. 1

soll ich ne-men ein tu gend rei - che? was kan

musicalion

click for more

⑨

S. 2

frey - e/ der-glei - chen/

A. 2

frey - e/ der-glei - chen/

T. 2

frey - e/ der-glei - chen/

B. 2

frey - e/ der-glei - chen/

12

S. 1
— die tu-gend-rei - che — guts ge - ben?

A. 1
— die tu-gend-rei - che — guts ge - ben?

T. 1
— die tu-gend-rei - che guts ge - - ben?/

B. 1
— die tu-gend-rei - che guts ge - ben?

musicalion

click for more

12

S. 2
gut le -

A. 2
gut le -

T. 2
gut Le - -

B. 2
gut le -

15

S. 1
wie, — wann ich a - ber würd ne - men/

A. 1
wie, — wann ich a - ber würd — ne - men/

T. 1
wie, — wann ich a - ber würd ne - men/

B. 1
wie, — wann ich a - ber würd ne - men/

musicalion

click for more

15

S. 2
ben/ we -

A. 2
ben/ we -

T. 2
ben?/ we -

B. 2
ben/ we -

18

S. 1 ei - ne die gar nicht hat? die

A. 1 ei - ne die gar nicht hat?

T. 1 ei - ne die gar nicht hat? die

B. 1 ei - ne die

musicalion
click for more

18

S. 2 ne?

A. 2 ne?

T. 2 ne?

B. 2 ne?

(21)

S. 1
gar nicht hat? noch ei - nes muß - ich fra - gen?

A. 1
gar nicht hat? noch ei - nes muß - ich fra - gen?

T. 1
gar nicht hat? noch ei - nes muß - ich fra - gen?

B. 1
gar nicht hat? noch ei - nes muß - ich fra - gen?

musicalion

click for more

(21)

S. 2
ich nicht rath/

A. 2
ich nicht rath/

T. 2
ich nicht rath/

B. 2
ich nicht rath/

24

S. 1 wie kan man dann recht frö-lich sein? recht

A. 1 wie kan man dann recht frö-lich sein? recht

T. 1 wie kan man dann recht frö-lich sein? recht

B. 1 wie kan man dann recht frö-lich sein?

musicalion

click for more

24

S. 2 sa - ge/ trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/

A. 2 sa - ge/ trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/

T. 2 sa - ge/ trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/

B. 2 sa - ge/ trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/

(27)

S. 1 frö-lich sein? mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

A. 1 frö-lich sein? mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

T. 1 frö-lich sein? mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

B. 1 frö-lich sein? mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

musicalion

click for more

(27)

S. 2 trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/ mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

A. 2 trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/ mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

T. 2 trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/ mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

B. 2 trinck gu - ten Wein/
im Her-ren fein/ mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

30

S. 1
mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o, i -

A. 1
mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o, i -

T. 1
mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o, i -

B. 1
mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o, i -

musicalion
click for more

30

S. 2
i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

A. 2
i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

T. 2
i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

B. 2
i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

33

S. 1

o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

A. 1

o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

T. 1

o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

B. 1

o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir i - o,

musicalion

click for more

33

S. 2

i - o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

A. 2

i - o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

T. 2

i - o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

B. 2

i - o, i - o, mein lieb-ste E - cho, sing mit mir

36

S. 1

i - o, i - o, i - o, i - o, las - set uns

A. 1

i - o, i - o, i - o, i - o, las - set uns

T. 1

i - o, i - o, i - o, i - o, las - set uns

B. 1

i - o, i - o, i - o, i - o, las - set uns

musicalion
click for more

36

S. 2

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o,

A. 2

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o,

T. 2

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o,

B. 2

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o,

40

S. 1
frisch und frö - lich sein/

A. 1
frisch und frö - lich sein/

T. 1
frisch und frö - lich sein/

B. 1
frisch und frö - lich sein/

musicalion

click for more

40

S. 2
und trin - cken den gu - ten kü - len Wein/
Lob - sin - gen auch Gott dem Her - ren fein/

A. 2
und trin - cken den gu - ten kü - len Wein/
Lob - sin - gen auch Gott dem Her - ren fein/

T. 2
und trin - cken den gu - ten kü - len Wein/
Lob - sin - gen auch Gott dem Her - ren fein/

B. 2
und trin - cken den gu - ten kü - len Wein/
Lob - sin - gen auch Gott dem Her - ren fein/

47

S. 1
las - set uns sin - gen/ las - set uns sprin - gen/

A. 1
las - set uns sin - gen/ las - set uns sprin - gen/

T. 1
las - set uns sin - gen/ las - set uns sprin - gen/

B. 1
las - set uns sin - gen/ las - set uns sprin - gen/

musicalion

click for more

47

S. 2
trau - rig-keit soll bey

A. 2
trau - rig-keit soll bey

T. 2
trau - rig-keit soll bey

B. 2
trau - rig-keit soll bey

53

S. 1

mei n E-cho va - le, sing mit mir a - de/

A. 1

mei n E-cho va - le, sing mit mir a - de/

T. 1

mei n E-cho va - le, sing mit mir a - de/

B. 1

mei n E-cho va - le, sing mit mir a - de/

musicalion

click for more

53

S. 2

uns nicht er - klin - gen

mei n E-cho va - le, sing mit mir

A. 2

uns nicht er - klin - gen

mei n E-cho va - le, sing mit mir

T. 2

uns nicht er - klin - gen

mei n E-cho va - le, sing mit mir

B. 2

uns nicht er - klin - gen

mei n E-cho va - le, sing mit mir

59

S. 1

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

A. 1

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

T. 1

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

B. 1

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

59

S. 2

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

A. 2

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

T. 2

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

B. 2

a - de/ a - de/ a - de/ a - de/ a - de. _____

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Echo](#)

Composer: [Otto Siegfried Harnisch](#)

Period: Renaissance

Theme: Humor

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB/SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>alto voices = A(1)
,Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice
choir>soprano voices = S(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice choir>tenor voices = T(1)