

Alexej Remisow

♩ = ca. 80

russische Legende

7

A musical score for a song titled "Son - ne?". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The lyrics are "von der Son - ne?". A large, stylized logo with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black is overlaid on the center of the score. The logo is set against a white background with a subtle orange glow. The musical notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

13

p Sie-he, sie - he! Da brennt sie, da brennt sie und wärmt und wärmt und leuch - tet *mf*

p Sie-he, sie - he! Da brennt sie, da brennt sie und wärmt und wärmt und leuch - tet *mf*

p Sie-he, sie - he! Da brennt sie, da brennt sie und wärmt und wärmt und leuch - tet *mf*

p Sie-he, sie - he! Da brennt sie, da brennt sie und wärmt und wärmt und leuch - tet *mf*

18

Wie denn? und wo-her kam sie? wir sie lan-ge nicht se-hen, Wenn sie lan-ge nicht da ist

25

dann er-war-ten wir sie und sind trau-rig sind trau-rig A-ber be-geg-nen wir ihr,

31

ber be-geg-nen wir ihr a-ber be-geg-nen wir ihr, wer-den wir froh, wer-den wir froh, wer-den wir froh, A-ber be-geg-nen wir ihr, wer-den wir froh, wer-den wir froh, wer-den wir froh, A-ber be-geg-nen wir ihr, wer-den wir froh, wer-den wir froh, wer-den wir froh,

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mp* Und

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mp* Und

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mf* Und *fp* wo-her kommt die - ses Licht?

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mf* Und *fp* wo-her kommt die - ses Licht?

wo-her kommt die - ses Licht? Das *p* Licht? *f*

wo-her kommt die - *p* Das Licht? *f* *mp* Und wo es warm ist, — wo-her wärmt sie,

Das Licht? *p* *f* *mp* Und wo es warm ist, — wo-her wärmt sie,

mp die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist —

mp die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist —

die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist von —

die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist von —

55

von Gott von den Schmer- zen Got- tes.

ritardando

62 ♩ = 180

f Als Gott Him - mel und Er - de schuf, da ge-dach - te

f Als Gott ach - te Er,

f Als Gott Him - mel und Er - - de schuf,

f Als Gott Him - mel und Er - - de schuf,

musicalion
klicken für mehr

68

Er da ge-dach - te Er sei - ner Wer - ke:
da ge-dach - te Er sei-ner Wer - ke,
da ge-dacht - te Er sei-ner Wer - ke, sei - ner Wer - ke:
da ge-dach - te Er sei-ner Wer - ke, sei - ner Wer - ke

74

p Was wer-de Ich er-schaf-fen?

p Was wer-de Ich er-schaf-fen? *f* Was wer-de Ich er-schaf-fen?

f Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

80

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen? *f* Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

f Was wer-de Ich er-schaf-fen?

p er-schaf-fen?

Was wer-de Ich er-schaf-fen?

89

a tempo

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

97

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

102

pp Got - tes *ff* bre - chen wür - de *mp* und nicht nach den Fü - gun-gen

pp Got - tes ach den Fü - gun-gen

pp Got - tes bre - chen wür - de und nicht nach den Fü - gun-gen

pp Got - tes *ff* bre - chen wür - de *mp* und nicht nach den Fü - gun-gen

108

Got - tes wan-del-m wer-de, da ge-dacht-te Gott an das Ü - bel *mf* und an al - les

Got - tes wan-del-m wer-de, da ge-dacht-te Gott an das Ü - bel *mf* und an al - les

Got - tes wan-del-m wer-de, und an al - les *mf*

Got - tes wan-del-m wer-de,

114

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - - lich - keit *ff*

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - - lich - keit *ff*

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - - lich - keit *ff*

mf auch an al - le Ab - scheu - - lich - keit *ff*

120

der Men - schen auf der müh - se - li - gen Er - de,

der Men schen auf der müh - se - li - gen Er - de,

der Men - schen auf der müh - se - li - gen Er - de,

der Men - schen auf der müh - se - li - gen Er - de,

126

pp a - ber auch da - ran, wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

132

mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,
mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,
mp der Sohn Got - - - - - *f* tes, *ff* und wie man Ihn
mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,

138

ff und wie man Ihn kreu - zi-gen wer - de, *mp* kreu - - - - - zi - - gen,
 kreu - zi - gen wer - de, kreu - - - - - zi - - gen, kreu - - - - - zi - - gen,
 kreu - zi - gen wer - de, kreu - - - - - zi - - gen, *ff* und wie

143

mf kreu - - - - - zi - - gen, *p* kreu - - - - - zi - gen, *mf*
mf kreu - - - - - zi - - gen, *p* kreu - - - - - zi - gen, *mf*
mf kreu - - - - - zi - - gen, *p* kreu - - - - - zi - gen, *mf*
 man ihn kreu - zi-gen wer - de, *p* kreu - - - - - zi - gen, *mf*

148

a tempo

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

154

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

160

a tempo

de den Kreu - zes - tod. des To - de ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. er des To - des ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. als er des To - des ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. und als er des To - des ge - dach - te

167

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

173

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne.

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne.

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne.

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne.

180 *a tempo*

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne.

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne.

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne.

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Sonne](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Russische Legende