

18

Wie denn? und wo-her kam sie? wir sie lan-ge nicht se-hen, Wenn sie lan-ge nicht da ist

25

dann er-war-ten wir sie und sind trau-rig, A-ber be-geg-nen wir ihr,

31

ber be-geg-nen wir ihr, a-ber be-geg-nen wir ihr, wer-den wir froh, wer-den wir froh, wer-den wir froh, A - ber be-geg-nen wir ihr, wer-den wir froh, wer-den wir froh, wer-den wir froh,

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mp* Und

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mp* Und

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mf* Und *fp* wo-her kommt die - ses Licht?

wer-den wir froh, — wer - den wir froh. *mf* Und *fp* wo-her kommt die - ses Licht?

wo-her kommt die - ses Licht? Das *p* Licht? *f*

wo-her kommt die - *p* Das Licht? *f* *mp* Und wo es warm ist, — wo-her wärmt sie,

p Das Licht? *f* *mp* Und wo es warm ist, — wo-her wärmt sie,

mp die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist —

mp die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist —

die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist von

die - se Licht - Son - ne? *mp* Die Son - ne ist von —

55

ritardando

von *f* Gott *mp* von den Schmer- zen Got - *pp* tes.
 von *f* Gott *mp* von den Schmer - zen Got - *pp* tes.
 von *f* Gott *mp* von den Schmer - zen Got - *pp* tes.
 von *f* Gott *mp* von den Schmer - zen Got - *pp* tes.

62

$\text{♩} = 180$

f Als Gott Him - mel und Er - de da ge-dach - te
f Als Gott ach - te Er,
f Als Gott Him - mel und Er - - de schuf,
f Als Gott Him - mel und Er - - de schuf,

68

Er da ge-dach - te Er sei - ner Wer - ke:
 da ge-dach - te Er sei-ner Wer-ke, sei - ner Wer - ke
 da ge-dacht - te Er sei-ner Wer - ke, sei - ner Wer - ke:
 da ge-dach - te Er sei-ner Wer - ke, sei - ner Wer - ke

74

p Was wer-de Ich er-schaf-fen?

p Was wer-de Ich er-schaf-fen? *f* Was wer-de Ich er-schaf-fen?

f Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

80

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen? *f* Was wer-de Ich er-schaf-fen?

mf Was wer-de Ich er-schaf-fen?

f Was wer-de Ich er-schaf-fen?

p er-schaf-fen?

Was wer-de Ich er-schaf-fen?

89

a tempo

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

mp und ER er-dach-te, den Men-schen zu er-schaf-fen

97

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund

mp und wie der Mensch sein wer - de und wie er den Bund *f*

102

pp Got - tes *ff* bre - chen wür - de *mp* und nicht nach den Fü - gun-gen

pp Got - tes ach den Fü - gun-gen

pp Got - tes bre - chen wür - de und nicht nach den Fü - gun-gen

pp Got - tes *ff* bre - chen wür - de *mp* und nicht nach den Fü - gun-gen

108

Got - tes wan-delm wer-de, da ge-dacht-te Gott an das Ü - bel *mf* und an al - les

Got - tes wan-delm wer-de, da ge-dacht-te Gott an das Ü - bel *mf* und an al - les

Got - tes wan-delm wer-de, *mf* und an al - les

Got - tes wan-delm wer-de,

114

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - lich - keit *ff*

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - lich - keit *ff*

Men - schen E - lend, *mf* auch an al - le Ab - scheu - lich - keit *ff*

mf auch an al - le Ab - scheu - lich - keit *ff*

120

der Men - schen auf der mÜh - se - li - gen Er - de,

der Men schen auf der mÜh - se - li - gen Er - de,

der Men - schen auf der mÜh - se - li - gen Er - de,

der Men - schen auf der mÜh - se - li - gen Er - de,

126

pp a - ber auch da - ran, wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

pp a - ber auch da - ran wie vom Men - schen wer - de ge - bo - ren wer - den

132

mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,

mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,

mp der Sohn Got - - - - - *f* tes, *ff* und wie man Ihn

mp der Sohn Got - - - - - *f* tes,

138

ff und wie man Ihn kreuzigen werde, *mp* kreuzigen, *ff* und wie

kreuzigen werde, kreuzigen, kreuzigen, kreuzigen,

kreuzigen werde, kreuzigen, kreuzigen, kreuzigen,

143

mf kreuzigen, *p* kreuzigen, *mf* kreuzigen,

mf kreuzigen, *p* kreuzigen, *mf* kreuzigen,

mf kreuzigen, *p* kreuzigen, *mf* kreuzigen,

man ihn kreuzigen werde, *p* kreuzigen, *mf* kreuzigen,

148

a tempo

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

kreu - - - zi - - gen, zum Ruh-me und zur Eh - re des ver -

154

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

lo - re-nen Men-schen-we - sens und wie Er in Qua - len em-pfan-gen wer -

160

a tempo

de den Kreu - zes - tod. des To - de ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. er des To - des ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. als er des To - des ge - dach - te

de den Kreu - zes - tod. und als er des To - des ge - dach - te

167

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

da roll - te ei - ne Trä - ne aus sei - nem Au - *p* ge

173

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne. *p*

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne. *p*

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne. *p*

Die - se sei - ne Trä - - ne, die nann - te Gott Son - ne. *p*

180

a tempo

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne. *p*

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne. *p*

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne. *p*

Die Son - ne ist von *f* Gott Son - ne ist Got - tes Trä - ne. *p*

Type: Sheet music

Título: [Die Sonne \(The Sun\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Spiritual choral music

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Russian legend