

361. Sei getreu!

Offenb. Joh. 2,10.

E.Hiltmann

Ernst und getragen

Musical score for four voices (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Sei ge - treu, sei ge-treu bis an den Tod, bis an den Tod, bis an den". Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.

Musical score for four voices (T I, T II, B I, B II) in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Tod! Sei ge - treu, sei ge - treu, sei ge-treu bis an den Tod, so will ich dir". Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *pp*. A watermark "musicalion klicken für mehr" is visible over the score.

Musical score for four voices (T I, T II, B I, B II) in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "die Kro-ne des Le - bens ge-ben, die Kro-ne ge - ben! Sei ge - will ich dir die Kro-ne des Le - bens ge-ben, die Kro-ne ge - ben! Sei ge - will ich dir die Kro-ne des Le - bens ge-ben, die Kro-ne ge - ben!". Dynamics include *ff*.

23

T I
8 -treu, ge - treu bis an den Tod, ge - treu! *pp* Sei ge-treu_ bis an den Tod! *rit.*

T II
8 -treu bis an den Tod, sei ge - treu bis an den Tod! *pp*

B I
-treu bis an den Tod, bis an den Tod, bis an den Tod! *pp* Sei ge-treu_ bis an den Tod!

B II
Sei ge - treu!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei getreu!](#)

Komponist: [E. Hiltmann](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)