

Er ist's [SSAA]

Text: Eduard Mörike (1804-1875);

(Aus 'Drei Lieder', Op. 111B, No. 3)

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Ziemlich bewegt (♩ = 72) (Originaltempo lt. Verlag: = 104)

poco animato

1

Sopran I *f* Früh - ling läßt sein blau - es Band wie der flat - tern, wie - der flat - tern,

Sopran II *f* Früh - ling läßt sein blau - es Band wie der flat - tern, wie - der flat - tern,

Alt I *f* Früh - ling läßt sein blau - es Band wie der flat - tern, wie - der flat - tern,

Alt II *f* Früh - ling läßt sein blau - es Band wie der flat - tern, wie - der flat - tern,

5

S. I *sempre f* Früh - ling läßt - tern durch die Lüf -

S. II Früh - ling läßt - tern durch die Lüf -

A. I Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der, wie - der flat - tern durch die Lüf -

A. II *sempre f* Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der, wie - der flat - tern durch die Lüf -

10

Viel ruhiger *Poco più tranquillo* *p espress.*

S. I - te; sü - ße, sü - ße,

S. II - te; *p espress.* sü - ße, sü - ße, sü - ße, sü - ße, wohl - be -

A. I - te; *p espress.* sü - ße, sü - ße, sü - ße, sü - ße, sü - ße wohl - be -

A. II - te; *p espress.* sü - ße, sü - ße, sü - ße, sü - ße, sü - ße wohl - be -

17

poco *stin -* *gen -* *do*

S. I wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll,

S. II - kann - te Duf - te, strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll,

A. I - kann - te Duf - te, strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll,

A. II - kann - te Duf - te, strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll,

23

f a tempo *rit.* *p*

S. I strei - fen, strei - fen ah - nungs - voll das Land.

S. II strei - nungs - voll das Land.

A. I strei - fen ah - nungs - voll das Land.

A. II strei - fen ah - nungs - voll das Land.

Viel ruhiger *Molto più tranquillo* *pp*

28

S. I Veil chen, Veil - chen träu - men schon, träu -

S. II *pp* Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen, träu - men schon, träu -

A. I *pp* Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen, träu - men schon, träu -

A. II *pp* Veil - chen, Veil - chen, träu - men schon, träu -

33 *rit.* *pp* **Etwas lebhafter** *Poco più vivace*

S. I - men schon, wol - len bal - de kom - men. *p* Horch, _____

S. II - men schon, wol - len bal - de kom - men. *p* Horch, ein lei - ser Har - fen - ton,

A. I - men schon, wol - len bal - de kom - men. *p* Horch, ein lei - ser Har - fen - ton,

A. II - men schon, wol - len bal - de kom - men. *p* Horch, ein lei - ser Har - fen - ton,

40 *ppp* **Tempo primo**
(Ziemlich bewegt ♩. = 72)
f **Poco animato**

S. I horch, _____ Früh - ling, ja, du bist's,

S. II _____ Früh - ling, ja, du bist's,

A. I horch, ein lei - ser Har - fen - ton! Früh - ling, ja, du bist's,

A. II horch, ein lei - ser Har - fen - ton! Früh - ling, ja, du bist's,

47 *sempre f*

S. I Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling,

S. II Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling,

A. I Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling,

A. II Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling,

51

p *più f*

S. I ja, du bist's! Dich, dich hab ich ver - nom - men: Früh - ling läßt sein

S. II ja, du bist's! Dich, dich hab ich ver - nom - men: Früh - ling läßt sein

A. I ja, du bist's! Dich, dich hab ich ver - nom - men: Früh - ling läßt sein

A. II ja, du bist's! Dich, dich hab ich ver - nom - men: Früh - ling läßt sein

55

S. I blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

S. II blau - es Band wie - der flat - tern,

A. I blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

A. II blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

musicalion
klicken für mehr

59

rit. **Breit** *Allargando* **ff** *al fine* *sempre rit.*

S. I ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's!

S. II ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's!

A. I ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's!

A. II ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er ist's \[SSAA\]](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Sehr anspruchsvolles Frühlingslied für 4-stimmigen Frauenchor; Text: Eduard Mörike (1804-1875); aus 'Drei Lieder', Op. 111B, No. 3; verfügbar hier auch für SATB.