

Mäßiges Zeitmaß

393. Jugend

(Franz Evers)

Ludwig Thuille
Op. 17 Nr. 2

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Am Schleh - dorn, weißt ihr, wo der steht? Da

Am Schleh - dorn, am Schleh - dorn, weißt ihr, wo der steht?

5

T I

T II

B I

B II

sprach der Hir - ten - kna - be sein Mor - gen - ge - bet.

Da sprach der Kna - be sein Mor - gen - ge - bet. Trieb die Scha - fe dann auf die

11

T I

T II

B I

B II

Trieb die Scha - fe dann auf die Wei - - - de hin durch den

Wei - de, trieb die Scha - fe dann auf die Wei - de hin durch den

15

T I

T II

B I

B II

son - ni - gen Raum; ü - ber die blü - hen - de Hei - de,

son - ni - gen Raum; ü - ber die blü - hen - de Hei - de,

musicalion
klicken für mehr

21 *p sehr weich* *pp*

T I ü - ber die Hei - - - de, ü - ber die blü - - hen - de,

T II *p sehr weich* *pp* Hei - de

B I *p sehr weich* *pp* ü - ber die Hei - de,

B II *p sehr weich* *pp* ü - ber die Hei - de

25 *Erwas zurückgehalten* *ppp* *pp*

T I träum - - te sein jun - - ger Traum, sein jun - - ger Traum. —

T II *ppp Erwas zurückgehalten* *pp* träu - - te sein jun - ger Traum, ein jun - - ger Traum. —

B I *ppp Erwas zurückgehalten* *pp* träu - - te sein jun - ger Traum, ein jun - - ger Traum. —

B II *ppp* *Erwas zurück* träu - - te sein jun - ger Traum, ein jun - - ger Traum. —

32 *Wie zu Anfang* *p* *mf*

T I Am Schleh-dorn, wißt ihr, wo der steht? Da sprach ei - ne jun - ge

T II *Wie zu Anfang* *p* *mf* Am Schleh-dorn, am Schleh-dorn, wißt ihr, wo der steht? sprach die jun - ge

B I *Wie zu Anfang* *p* *mf* Am Schleh-dorn, am Schleh-dorn, wißt ihr, wo der steht? sprach die jun - ge

B II *Wie zu Anfang* *p* *mf* Am Schleh-dorn, wißt ihr, wo der steht? Da

37 *p* *mf*

T I Dir - ne ihr A - bend-ge - bet; und der

T II *p* *mf* Dir - ne ihr A - bend-ge - bet; und der

B I *p* *mf* Dir - ne ihr A - bend-ge - bet; und der Windkam von der Hei-den, und der

B II *p* *mf* sprach ei-ne jun-ge Dir - ne ihr A - bend-ge - bet; und der

musicalion
klicken für mehr

43

T I Wind kam von der Hei - den und küß - te ih - res Klei - - des

T II Wind kam von der Hei - den und küß - te ih - res Klei - - des

B I Wind kam von der Hei - den und küß - te ih - res Klei - - des

B II Wind kam von der Hei - den und küß - te ih - res Klei - - des

47

T I Saum. Die bei - den, die bei - den

T II Saum. Die bei - den, die

B I Saum. Die bei - den, die

B II Saum. Die bei - den, die

musicalion
klicken für mehr

51

T I träum - ten den er - sten Traum, die bei - den

T II träum - ten den er - sten Traum, die bei - den

B I bei - den träum - ten den er - sten Traum, die bei - den

B II bei - den träum - ten den er - sten Traum, die bei - den

56

T I träum - - ten den er - sten Traum, den er - - - sten Traum.

T II träum - - ten den er - sten Traum, den er - - - sten Traum.

B I träum - - ten den er - sten Traum, den er - - - sten Traum.

B II träum - - ten den er - sten Traum, den er - - - sten Traum.

Etwas zurückgehalten

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jugend](#)

Komponist: [Ludwig Thuille](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)