

446. Junker Übermut

Gedicht von Rob. Reinick

Carl Weidt, Op.94
7.3.1857 -

Frisch und fröhlich

Tenor I

8 *f* >

1. Heut' ist der Mond und die Ta - sche voll,
2. Al - le - mal liebt mich mein Schat - zerl nicht,
3. Al - le - mal kann man nicht lu - stig sein,

Tenor II

8 *f* >

Bass I

8 *f* >

1. Heut' ist der Mond und die Ta - sche voll,
2. Al - le - mal liebt mich mein Schat - zerl nicht,
3. Al - le - mal kann man nicht lu - stig sein,

Bass II

8 *f* >

3

T I

8 >

1. heut' nehm' ich kei - nem 'was krumm; heu - te da geht's wie es
2. al - le - mal hat sie kein' Zeit; schaut ihr 'mal heu - te ins
3. al - le - mal hat man nicht Geld; heu - te muß al - le Welt

T II

8 >

B I

8 >

1. heut' nehm' ich kei - nem 'was krumm, was krumm; heu - te da geht's wie es
2. al - le - mal hat sie kein' Zeit, kein' Zeit; schaut ihr 'mal heu - te ins
3. al - le - mal hat man nicht Geld, nicht Geld; heu - te muß al - le Welt

B II

8 >

6

T I

8 >

1. ge - hen soll, dreht sich mir al - les her -
2. An - ge - sicht, schaut 'mal wie schmun - zelt sie -
3. dur - stig sein, heut wird vom be - sten be -

T II

8 >

B I

8 >

1. ge - hen soll, dreht sich mir al - les her -
2. An - ge - sicht, schaut 'mal wie schmun - zelt sie -
3. dur - stig sein, heut wird vom be - sten be -

B II

8 >

musicalion

klicken für mehr

8

T I

1. -um. Al - le - mal kann man nicht
2. heut. Al - le - mal ist nicht der
3. -stellt. Wein und ein Schat - zerl und

T II

B I

1. -um, Hop - sa - sa! Al - - le - mal kann man nicht
2. heut, Hop - sa - sa! Al - - le - mal ist nicht der
3. -stellt, Hop - sa - sa! Wein und ein Schat - zerl und

B II

10

T I

1. lu - stig sein, al - le - mal hat man nicht
2. Him - mel rein, vie - - le - mal ist er auch
3. Son - nen - schein, da bleib ein an - d'rer, ein

T II

B I

1. lu - stig sein, al - le - mal hat man nicht
2. Him - mel rein, vie - - le - mal ist er auch
3. Son - nen - schein, da bleib ein an - d'rer, ein

B II

1. lu - stig sein
2. Him - mel rein
3. Son - nen - schein

musicalion
klicken für mehr

12

T I

1. Geld, nicht Geld, heu - te muß al - le Welt
2. grau, auch grau, schaut mir doch heu - te den
3. an - - d'rer stumm, heut' spring' ich im - mer auf

T II

B I

1. Geld, nicht Geld, heu - te muß al - le Welt
2. grau, auch grau, schaut mir doch heu - te den
3. an - - d'rer stumm, heut' spring' ich im - mer auf

B II

14

T I

8

1. dur - - stig sein, heut' wird vom be - sten be - stellt.
 2. Son - - nen - schein, schaut mal der Him - mel wie blau.
 3. ei - - nem Bein, dreh' wie ein Krei - sel mich um.

T II

8

B I

1. dur - - stig sein, heut' wird vom be - sten be - stellt.
 2. Son - - nen - schein, schaut mal der Him - mel wie blau. Rund ist die
 3. ei - - nem Bein, dreh' wie ein Krei - sel mich um.

B II

8

17

T I

8

poco rit. f 1.-3. juch - he! juch - he! *ff* Rund ist die *a tempo*

T II

8

poco rit. f 1.-3. *a tempo*

B I

poco rit. 1.-3. Welt, juch - he! juch - he! juch - he! Rund ist die *a tempo*

B II

poco rit. 1.-3. Welt, juch - he! juch - he! juch - he! Rund ist die *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

20

T I

8

1.-3. Welt, juch - he! juch - he! juch - he!

T II

8

1.-3. Welt, juch - he! juch - he! juch - he!

B I

8

1.-3. Welt, juch - he! juch - he! juch - he!

B II

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Junker Übermut](#)

Komponist: [Karl \(Carl\) Weidt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)