

Sanctus

für 8-stimmigen Chor a capella

Claus Swienty

Andantino (♩ = 80)

Score for the first system of the 8-voice choir (Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2). The tempo is Andantino (♩ = 80). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are: *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus. *mf* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus. *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus.



musicalion
klicken für mehr

Score for the second system of the 8-voice choir (Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2). The lyrics are: *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus. *mf* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus. *p* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus.





musicalion
klicken für mehr

Adagio ♩ = 40

musicalion
klicken für mehr

S 1
p Sanc - tus,
pp Sanc -

A 1
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

T 1
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

B 1
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

S 2
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

A 2
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

T 2
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

B 2
p Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus
pp Sanc -

Allegro

43

S 1
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A 1
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T 1
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B 1
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

S 2
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A 2
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T 2
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B 2
tus *ff* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a thin orange oval border.

klicken für mehr

50

S 1
Glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A 1
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na in ex - cel - sis

T 1
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na

B 1
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na in ex - cel -

S 2
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A 2
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na in ex - cel - sis

T 2
Glo - ri - a tu - a

B 2
Glo - ri - a tu - a *f* Ho - san - na in ex -

59

S 1
san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

A 1
Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

T 1
in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

B 1
sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

S 2
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

A 2
Ho - san - na in ex - cel - sis

T 2
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

B 2
cel - sis
cel - sis

musicalion
klicken für mehr

66

S 1
in ex - cel - sis,
in ex -

A 1
sis, Ho - san - na in ex - cel - sis
in ex -

T 1
sis
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis
in ex -

B 1
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis
in ex -

S 2
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A 2
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T 2
na in ex - cel - sis
Ho san - na in ex -

B 2
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

73

S 1
cel - sis

A 1
cel - sis

T 1
cel - sis

B 1
cel - sis

p De - ne - dic - tus, be - ne -

S 2
cel - sis

A 2
cel - sis

T 2
cel - sis

B 2
cel - sis

p De - ne -

cel - sis

ne - dic - tus qui

musicalion
klicken für mehr

83

S 1

A 1
p De - ne - dic - tus, be - ne -

T 1
p De - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B 1
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. De - ne - dic - tus qui

S 2

A 2
p De - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

T 2
dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B 2
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. De - ne - dic - tus qui ve - nit

91

S 1 *p* De - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A 1 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni De - ne -

T 1 Do - mi - ni De - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B 1 ve - nit in no - mi - ne Do -

S 2 dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A 2 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni De - ne - dic - tus

T 2 De - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B 2 - mi - ni

musicalion
klicken für mehr

99

S 1 Do - mi - ni ve - nit,

A 1 dic - tus *f* De - ne - dic - tus qui ve - nit

T 1 Do - mi - ni *f* De - ne - dic - tus qui ve - nit

B 1 - mi - ni *f* De - ne - dic - tus qui ve - nit

S 2 *f* De - ne - dic - tus qui

A 2 *f* De - ne - dic - tus qui

T 2 *f* De - ne - dic - tus qui

B 2 *f* De - ne - dic - tus qui

109

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

in no - mi - ne Do mi - ni Ho - san - na

in no - mi - ne Do mi - ni Ho -

in no - mi - ne Do mi - ni

in no - mi - ne Do mi - ni

ve - rit in no - mi - ne Do mi - ni

ve - rit in no - mi - ne Do mi - ni

ve - rit in no - mi - ne Do mi - ni

ve - rit

musicalion
klicken für mehr

120

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

in ex - cel - sis, na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis

127

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na ex - cel - sis

Ho - san -

musicalion
klicken für mehr

134

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Ho - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

141

S 1

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

A 1

san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

T 1

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

B 1

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

S 2

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na Ho - san - na

A 2

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

T 2

ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na

B 2

ho - sis, Ho - san - na

musicalion
klicken für mehr

148

S 1

in ex - cel - sis, sis, Ho - san - na Ho -

A 1

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

T 1

in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

B 1

in ex - cel - sis Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

S 2

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na Ho -

A 2

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

T 2

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

B 2

in ex - sis Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

155

S 1
san - na in ex - cel - sis

A 1
san - na in ex - cel - sis

T 1
san - na in ex - cel - sis

B 1
san - na in ex - cel - sis

S 2
san - na in ex - cel - sis

A 2
san - na in ex - cel - sis

T 2
san - na in ex - cel - sis

B 2
san - na in ex - cel - sis

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sactus](#)

Komponist: [Claus Swienty](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

für 8-stimmigen Chor a capella