

Am Brünnele

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 9)

Text: Julius Gersdorff (1849-1907)

Max Reger (* 1839; † 1916)

1 **Sehr zart und heimlich** (*nie schleppend*; ♩ = 88) *p*

Stimme

sempre assai delicato

An dem

Klavier *pp* (*sempre una corda*)

sempre con Pedale

3

St. Brün - ne - le

musicalion
klicken für mehr

Klav. *sempre dolciss.*

6

St. hab' ich oft ge - lauscht, *dolciss.*

Klav. *dolciss.*

9 *etwas drängend!*
meno p

St. wis - sen möcht' ich gern, wis - sen möcht' ich

Klav. *etwas drängend!*

12 *poco a poco rit.*
sempre dolce

St. gern, was es heim

Klav. *poco a poco rit.*
sempre dolce
pp
dolcissimo
sempre con Pedale

15

St. lich, heim - lich rauscht.

Klav. *a tempo*
pp

18 *p espress.*

St. Ob mein lie - ber Schatz, ob mein

Klav. *espress.*
sempre dolcissimo

musicalion

klicken für mehr

21 *sempre dolce* *poco rit.*

St. lie - ber Schatz mir ein Brief - lein schreibt, *poco rit.*

Klav. *sempre dolcissimo*

24 *a tempo* *p* *espress.*

St. ob er mein ge - denkt, und wohl

Klav. *a tempo*

27 *poco rit.*

St. treu, wohl treu, treu mir *poco rit.*

Klav. *sempre dolce*

30

St. bleibt. *a tempo* *rit.*

Klav. *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Brünnele](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Eine kurze, aber sehr anspruchsvolle Romanze für Stimme mit Klavierbegleitung; Text: Julius Gersdorff (1849-1907)