

Warte nur!

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 10)

Text: Richard Braungart (1872-1963)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Lebhaft**

Stimme

Klavier

mf *f*

The first system of the musical score for 'Warte nur!' is in 3/8 time, key of D major. The vocal line (Stimme) is marked '1' and 'Lebhaft'. The piano accompaniment (Klavier) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

5 *f*

St.

Wenn

sind,

Klav.

mf

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the vocal line (St.) with the lyrics 'Wenn' and 'sind,'. The piano accompaniment (Klav.) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

9 *sempre f*

St.

kommt klein Gre - tel ge - lau - fen und jagt sie zu

Klav.

mf *f*

The third system of the musical score continues the vocal line (St.) with the lyrics 'kommt klein Gre - tel ge - lau - fen und jagt sie zu'. The piano accompaniment (Klav.) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, transitioning to a forte (*f*) dynamic at the end of the system.

13 *sempre f*

St. hel - len Hau - fen aus Haus und Hof und

Klav. *sempre f*

17 *ff*

St. Gar - ten ge - schwind.

Klav. *ff*

musicalion
klicken für mehr

21

St. Sieht's die Mut - ter und lacht:

Etwas langsamer

Klav. *sempre ff* *p*

27 *espress.* *rit.*

St. "Du Kind! War - te nur ein paar Jähr - chen:

Klav. *espress.* *p* *pp*

32 *Lebhaft (Erstes Tempo)*

St. *f* Und hin - ter

Klav. *f*

35 *sempre f*

St. dir drein, du Närr - - - chen, die

Klav. *sempre f*

38

St. bö - sen Bu - ben dann Jä - ger

Klav. *ff*

41

St. sind!"

Klav. *f* *sempre ff* *ff* *ffz*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warte nur!](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Mutters Warnung vor den 'bösen Buben' als neckische Romanze für Stimme mit Klavierbegleitung; Text: Richard Braungart (1872-1963).