

426. Maienabend

Ewald Sträßner
27.6.1867 - 4.4.1933
Op. 49a

Langsame Halbe

Felix Dahn

Tenor I *p* Es lebt ein wun-der - sa - mes Le - - ben in ei - nes Mai - - en -

Tenor II *p* Es lebt ein wun-der - sa - mes Le - - ben in ei - nes Mai - - en -

Bass I *p* Es lebt ein wun-der - sa - mes Le - - ben in ei - nes Mai - - en -

Bass II *p* Es lebt ein wun-der - sa - mes Le - ben in

6

T I *mp* 3 -a - bends Duft die ew - ge Gna - - - de fühl ich schwe - - ben be -

T II -a - bends Duft, die ew - ge Gna - - - de fühl ich schwe - ben be -

B I -a - bends Duft, die ew - ge Gna - - - de fühl ich schwe - ben be -

B II ei - nes Mai - en - a - - bends Duft, die Gna - de fühl ich schwe - - ben

13

T I *cresc.* *string.* *f* -glük - - - kend, be - glük - - - kend durch die wei - - - - che

T II *cresc.* *string.* *f* -glük - - - kend, be - glük - - - kend durch die wei - - - - che

B I *cresc.* *string.* *f* -glük - - - kend, be - glük - - - kend durch die wei - - - - che

B II *cresc.* *string.* *f* be - glük - - - kend, be - glük - - - kend durch die wei - - - che, die

19

T I *mf Calando* *p a tempo*
 Luft, durch die wei - - che Luft. Sie brei - tet aus die mil - den

T II *mf Calando* *p a tempo*
 Luft, durch die wei - - che Luft. Sie brei - tet aus die mil - den

B I *mf Calando* *p a tempo*
 Luft, durch die wei - - che Luft. Sie brei - tet aus die mil - den

B II *mf Calando* *a tempo p*
 wei - - che Luft. durch die wei - che Luft. Sie

27

T I Hän - - de, daß rei - cher Se - - gen nie der - träuft, daß Licht und

T II Hän - - de, daß rei - cher Se - - gen nie der - träuft, daß Licht und

B I Hän - - de, daß rei - cher Se - - gen nie der - träuft, daß Licht und

B II brei - - tet aus die mil - den Hän - de, daß rei - cher Se - gen nie - - der - träuft,

musicalion
 click for more

34

T I *cresc. e string.*
 Lie - be son - - der En - - de sich auf das Haupt, sich auf das

T II *cresc. e string.*
 Lie - be son - - der En - - de sich auf das Haupt, sich auf das

B I *cresc. e string.*
 Lie - - be son - - der En - - de sich auf das Haupt, sich auf das

B II *p cresc. e string.*
 daß Licht und Lie - - be, daß Lie - - be, daß Lie -

40

T I Haupt des Men - - - schen häuft, auf das Haupt des

T II Haupt des Men - - - schen häuft, auf das Haupt des

B I Haupt des Men - - - schen häuft, auf das Haupt des

B II -be sich auf das Haupt des Men - - - schen häuft,

f *mf Calando*

46

T I Men-schen häuft. Des Him-mels Schatz wird aus-ge-spen-det, das Herz faßt

T II Men-schen häuft. Des Him-mels Schatz wird aus-ge-spen-det, das Herz faßt

B I Men-schen häuft. Des Him-mels Schatz wird aus-ge-spen-det, das Herz faßt

B II auf das Haupt des Men-schen häuft. Des Him-mels Schatz wird aus-ge-

p a tempo

musicalion
click for more

a tempo p

53

T I al-le Fül-le nicht, Es wird das Se - - - - lig-ste ver-

T II al-le Fül-le nicht, Es wird das Se - - - - lig-ste ver-

B I al-le Fül-le nicht, Es wird das Se - - - - lig-ste ver-

B II spen-det, das Herz faßt al-le Fül-le nicht, es wird ver-

mp 3

60 *cresc. e string.*

T I -schwen - det: Duft, Lie - - - be, Wär - - - me, Frie-de,

T II *cresc. e string.* -schwen - det: Duft, Lie - - - be, Wär - - - me, Frie-de,

B I *cresc. e string.* -schwen - det: Duft, Lie - - - be, Wär - - - me, Frie-de,

B II *cresc. e string.* -schwen - det: das Se-lig - ste, das Se-lig - ste wird ver - schwen - det: Duft,

67 *mf* *rit.* *p* *Etwas*

T I Licht! Duft, Lie - be, Wär - me, Frie - de, Licht! Es

T II Licht! Duft, Lie - be, Wär - me, Frie - de, Licht! Es

B I Licht! Duft, Lie - be, Wär - me, Frie - de, Licht! Es

B II *mf* *rit.* *p* *Etwas* Lie - be, Wär - me, Frie - de, Frie - de, Licht. Es

musicalion
click for more

75 *langsamer*

T I lebt ein wun-der-sa-mes Le - ben in ei-nes Mai - en - a - bends Duft.

T II *langsamer* lebt ein wun-der-sa-mes Le - ben in ei-nes Mai - en - a - bends Duft.

B I *langsamer* lebt ein wun-der-sa-mes Le - ben in ei-nes Mai - en - a - bends Duft.

B II *langsamer* lebt ein Le - - ben in ein-nes Mai - en - a - bends Duft.

Type: Sheet music

Título: [Maienabend \(May Eveing\)](#)

Compositor: [Ewald Sträßer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)