

414. Sehnsucht

(Gedicht von Carl Busse)

Robert Laugs
Op. 12 Nr. 1

Frisch und lebhaft

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 4/4 time, key of D major, and tempo/mood is Frisch und lebhaft. The lyrics are: Durch Inns - bruck blie - - sen die Jä - ger, mein.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 4/4 time, key of D major. The lyrics are: Herz ward wild und weh', Gär - ten stan - - den voll. A watermark "musicalion klicken für mehr" is visible over the score.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 4/4 time, key of D major. The lyrics are: Ro - - sen, die Ber - ge stan - den voll Schnee, durch. The word "cresc." is written above the notes for "Ber - ge" in all parts.

9

T I Inns-bruck blie - sen die Jä - ger, mein Herz ward wild und weh', die

T II Inns-bruck blie - sen die Jä - ger, mein Herz ward wild und weh', die

B I Inns-bruck blie - sen die Jä - - ger, mein Herz ward wild und weh', die

B II Inns-bruck blie - sen die Jä - - ger, mein Herz ward wild und weh', die

13

T I Gär - ten stan - den voll Ro - - sen, die Ber - ge stan - den voll Schnee.

T II Gär - ten stan - den voll Ro - - sen, die Ber - ge stan - den voll Schnee. Aus

B I Gär - - ten stan - den voll Ro - - - sen, die Ber - ge stan - den voll Schnee. Aus

B II Gär den voll Schnee. Aus

17

Etwas ruhiger Aus *Langsam und feierlich*

T I *Etwas ruhiger* *pp* *rit.* mit dem Sohn. Fern durch Flur und

T II *Etwas ruhiger* *pp* *rit.* Langsam und feierlich

B I *Etwas ruhiger* *pp* *rit.* Langsam und feierlich

B II *Etwas ruhiger* *pp* *rit.* Langsam und feierlich

fri-schen Krän-zen grüß - te Ma - ri - a mit dem Sohn. Fern hin durch Flur und

fri-schen Krän-zen grüß - - te Ma - ri - a mit dem Sohn. Fern hin durch Flur und

fri-schen Krän-zen grüß - te Ma - ri - a mit dem Sohn. Fern durch Flur und

22

T I *sempre p* Fel - der zog weit die Pro - zes - sion, fern hin durch Flur und

T II *sempre p* Fel - - der zog weit die Pro - zes - sion, zog

B I Fel - der zog weit die Pro - zes - sion, *hervortreten*

B II *sempre p* Fel - der zog weit die Pro - zes - sion, zog

26

T I Fel - - der zog weit die Pro - zes - sion, fern hin durch Flur und

T II weit, zog weit die Pro - zes - sion, fern durch

B I fern hin durch Flur und Fel - der zog weit die Pro - zes - sion, durch

B II weit die Pro - zes - sion, fern hin durch (Wie Glockenläuten)

30

T I Fel - der zog weit die Pro - zes - sion. *verklingend*

T II Fel - der zog weit die Pro - zes - sion. *verklingend*

B I Fel - der zog weit die Pro - zes - sion. *verklingend*

B II Flur - zes - sion.

34

T I *f Lebhaft, gl* In Gold und Fahn' und Far - ben fing sich der Son - nen - schein;

T II *f Lebhaft, glänzend* In Gold und Fahn' und Far - ben fing sich der Son - nen - schein; *rit.*

B I *f Lebhaft, glänzend* In Gold und Fahn' und Far - ben fing sich der Schein; *rit.*

B II *f Lebhaft, glänzend* In Gold und Fahn' und Far - ben fing sich der Son - nen - schein;

38

T I *ff Sehr frisch* und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger *sempre ff*

T II *ff Sehr frisch* und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger *sempre ff*

B I *ff Sehr frisch* und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger *sempre ff*

B II *ff Sehr frisch* und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger *sempre ff*

musicalion
klicken für mehr

41

T I 8 drein, und im - mer wie - der blie - - sen die

T II 8 drein, und im - mer wie - der blie - sen die

B I drein, und im - mer wie - der blie - sen die

B II drein, und im - mer wie - der blie - sen die

44

Immer sich steigend

T I 8 Kai - - - - ser - jä - ger drein, die

Immer sich steigend

T II 8 Kai - - - - ser - jä - ger drein, die

Immer sich steigend

B I Kai - - - - ser - jä - ger drein,

Immer sich steigend

B II Kai - - - - ser - jä - ger drein, die

49

T I 8 Kai - ser mer - - - - blie - sen die

T II 8 Kai - ser - jä - ger drein, und im - mer wie - der blie - sen die

B I und im - mer blie - - sen die Kai - ser - jä - ger drein,

B II Kai - ser - jä - ger, sie blie - sen drein, die

53

cresc.

T I 8 Kai - ser - jä - ger drein, die Kai - ser - jä - ger drein, die Kai - ser - jä - ger

cresc.

T II 8 Kai - ser - jä - ger drein, die Kai - - - - ser - jä - ger, die Kai - ser - jä - ger

rit.

B I und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger, die Kai - ser - jä - - ger

rit.

B II Kai - ser - jä - ger drein, die Kai - ser - jä - ger drein, die Kai - ser - jä - ger

musicalion
klicken für mehr

58

Sehr breit, mit äußerster Kraft

rit. molto

T I
8 drein; und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger drein!

T II
8 drein; und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger drein!

B I
Sehr breit, mit äußerster Kraft
8 drein; und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger drein!

B II
Sehr breit, mit äußerster Kraft
8 drein; und im - mer wie - der blie - sen die Kai - ser - jä - ger drein!



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht](#)

Komponist: [Robert Laugs](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)