

An Wasserflüssen Babylon

Johann Hermann Schein
1617

(Poco lento)

Sopran I *p* An Was-ser-flüs-sen Ba-by-lon, da sa-ßen wir, *mf* da sa-ßen

Sopran II *p* An Was-ser-flü-ssen Ba-by-lon, da sa-ßen wir,

Basso instr. *p* *mf*

Basso cont. *p* *mf*

Cembalo *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

p *pp* *p*

wir, da sa-ßen wir, da sa-ßen wir, da sa-ßen wir mit

mp *mf* *p*

da sa-ßen wir, da sa-ßen wir, da sa-ßen wir, da sa-ßen

mp *mf* *p*

mp *p* *mf* *p*

mp *p* *mf* *p*

Schmer - zen, da sa - ßen wir mit Schmer - zen, als wir
 wir mit Schmer - zen da sa - ßen wir mit Schmer - zen, als wir

mf *p* *mf* *p*

ge - dach - ten an Zi - on, da wein -
 ge - dach - ten an Zi on da wein - ten

musicalion
 klicken für mehr

-ten wir von Her - zen, wir hin - gen auf, wir hin - gen auf mit
 wir von Her - zen, wir hin - gen auf

mf *mf* *mf*

schwe - rem Mut die Har - fen und die Or - geln gut, die Har - fen und die Or - geln

mit schwe - rem Mut die Har - fen und die Or - geln gut, die Har - fen und die

f *mf*

gut, die Or - geln gut, an ih - re Bäum der Wei - den, die drin - nen sind in

Or - geln gut an ih - re Bäum der Wei - den, die drin - nen sind in

p *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

ih - rem Land, da mus - sten wir, da mus - sten wir, viel Schmach und

ih - rem Land, da mus - sten wir, da mus - sten wir viel Schmach und

p *mf* *p* *mf*

f *mf* *f* *mf*

Schand, da mus-sten wir, da mus-sten wir da mus-sten wir viel Schmach und Schand tä-glich von ih-nen lei-den,

Schand, da mus-sten wir, da mus-sten wir viel Schmach und Schand täg-

mf *f* *p*

täg-lich vor ih-nen lei - den, täg-lich von Ihn-en lei - - den, täg -

lich von ih-nen lei - - den, täg-lich von ih-nen lei - den, täg-lich vor

musicalion
klicken für mehr

mf *poco rit.* *p*

lich, täg-lich von ih-nen lei - den, täg-lich von ih - nen lei - - - den.

ih-nen lei - - - den, täg - lich von ih-nen lei - - den.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Flüssen Babylon](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Vc+[Cem+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Sopran(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)