

1
Duette für zwei Violinen
Nr. 139

Hubert Ries, Violinschule Nr. 139, Partitur

Hubert Ries
(1802 - 1886)

$\text{♩} = 81/\text{min}$ **Allegretto.**

Violine 1

Violine 2

leggero *mf*

mf

p

p

mf

p

f

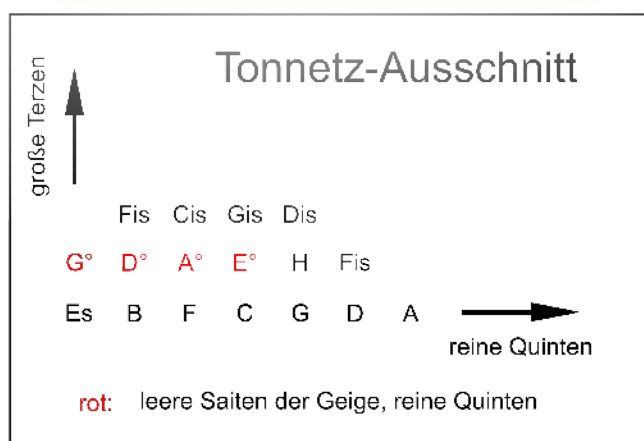
mf

pp

p

musicalion
click for more

musicalion
click for more



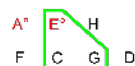
Hauptharmonien dieses Stückes:

a-moll



— Dreiklang

C-Dur



— Dreiklang

Benützt man den Stimmtön A° so kann man in a-moll D° und E° ebenfalls benützen. G° ist um das Terzkomma zu tief intoniert.

Benützt man in C-Dur ebenfalls den Stimmtön A°, so kann man E° ebenfalls benützen. Die anderen beiden leeren Saiten sind jeweils um das Terzkomma zu tief intoniert.

In den Takten 13 bis 16 gibt es daher Intonationsprobleme.

Type: Sheet music

Título: [Duet No. 139](#)

Compositor: [Hubert Ries](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2

Instrumentación: Violín = VI(2)