

Halleluja 5

des Heiligen Heimerad, von dem es heisst, dass er nie
ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.

nach irischen Volksweisen

Bearbeitung: schäfer

für Chor (ST), Flöten (SATB)

Andante (♩ = 80)

Dauer: ca. 30-45 sec.

Sopran

Tenor

Sopranblockflöte
Blockflötenfamilie oder
andere, wenn möglich
mittelalterliche,
Holzblasinstrumente

Altblockflöte
Blockflötenfamilie oder
andere, wenn möglich
mittelalterliche,
Holzblasinstrumente

Tenorblockflöte
Blockflötenfamilie oder
andere, wenn möglich
mittelalterliche,
Holzblasinstrumente

Bassblockflöte
Blockflötenfamilie oder
andere, wenn möglich
mittelalterliche,
Holzblasinstrumente

musicalion
click for more

11
S le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

8
T le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

11 8
Sbfl. V II6

11
Abfl.

Tbfl.

Bbfl.

musicalion
click for more

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Halleluja 5](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Pentecostés / Ascensión
, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Irlanda

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>ST+Flauta dulce 4

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces
de tenor = T(1),Flauta dulce = Fl. dul(4)

based on Irish folk tunes Arrangement: schäfer

duration: ca. 1/2 minute

for choir (ST), flutes (SATB)