

Abendlied

Nr. 2 aus: Der kleine Rosengarten. Auszüge Coro maschile - Staatsbibliothek Berlin - Mus.ms.autogr.Koessler, H. 44 M

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Hans Koessler (1853-1926)

Ruhig und warm
p *mp* *mf*

Tenor 1
Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie sie - ben

Tenor 2
Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie sie - ben

Bass 1
Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie sie - ben sie - ben

Bass 2
Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie sie - ben sie - ben

musicalion
klicken für mehr

⑤
f *p*

T.
Jah - re mein Herz nach dir schrie, Ro - se Ma -

T.
Jah - re mein Herz nach dir schrie, Ro - se Ma -

B.
Jah - re mein Herz nach dir schrie, Ro - se Ma - rie Ma -

B.
Jah - re mein Herz nach dir schrie, Ro - se Ma -

Übertragung und Notensatz : Karl Heinz Malzer - März 2022

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden

⑨

mf *f*

T. rie, Ro-se Ma-rie a - ber du hör-test es

T. rie, Ro - se Ma - rie a - ber du hör-test es

B. rie, Ro - se Ma - rie a - ber du hör-test es

B. rie, Ro-se Ma-rie, Ma - rie, a - ber du hör-test es

⑮

p *mp*

T. nie. Jed - we - de Nacht, jed we - de Nacht

T. nie. Nacht hat

B. nie. Jed - we - de Nacht, jed - we - de Nacht hat

B. nie. Jed - we - de Nacht, jed - we - de Nacht hat

musicalion
klicken für mehr

⑳

mf *f* *p*

T. hat mir im Trau-me dein Bild zu - ge-lacht, kam dann der

T. mir im Trau-me dein Bild zu - ge-lacht, kam dann der

B. mir im Trau me dein Bild zu - ge-lacht, kam dann der Tag

B. mir im Trau me dein Bild zu - ge - lacht, kam dann der

25

mf *f*

T. Tag, kam dann der Tag, wie - der al - lei - ne, al - lei - ne ich

T. Tag, kam dann der Tag, wie - der al - lei - ne ich

B. Tag, kam dann der Tag, wie - der al - lei - ne ich

B. Tag, kam dann der Tag, wie - der al - lei - ne ich

31

p *p* *pp*

T. lag, al - lei - ne ich lag.

T. lag,

B. lag, wie - der al - lei - ne ich lag. Jetzt bin ich alt,

B. lag, wie - der al - lei - ne ich lag. Jetzt bin ich alt,

36

p *f* (belebter) *rit.*

T. Jetzt bin ich alt, a - ber mein Herz ist noch im - mer nicht

T. Jetzt bin ich alt, a - ber mein Herz ist noch im - mer nicht

B. Jetzt bin ich alt, a - ber mein Herz ist noch im - mer nicht

B. Jetzt bin ich alt, a - ber mein Herz ist noch im - mer nicht

41 *p* **A tempo** *mf* *f*

T. kalt, schläft wohl schon bald, schläft wohl schon bald, doch bis zu -

T. kalt, schläft wohl schon bald, schläft wohl schon bald, doch bis zu -

B. kalt, schläft wohl schon bald, schläft wohl schon bald, doch bis zu -

B. kalt, schläft wohl schon bald, schläft wohl schon bald, doch bis zu -

47 *p*

T. letzt, zu - letzt es noch hallt: Ro se Ma - rie,

T. letzt, rie,

B. letzt, zu - letzt es noch hallt: Ro - se Ma - rie,

B. letzt, zu - letzt es noch hallt: Ro - se Ma - rie,

52 *mp* *mf*

T. Ro - se Ma - rie, sie - ben Jah - re mein

T. *mp* *mf* Ro - se Ma - rie, sie - ben Jah - re mein

B. *mp* *mf* Ro - se Ma - rie, sie - ben Jah - re mein

B. *mp* *mf* Ro - se Ma - rie, sie - ben Jah - re mein

56

f *p* *mf*

T. Herz nach dir schrie Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie,

T. Herz nach dir schrie Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma -

B. Herz nach dir schrie, Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma -

B. Herz nach dir schrie, Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie

62

f *p*

T. a - ber du hör - test es du hör - test es

T. -rie, du hör - test es

B. -rie, a - ber du hör - test es nie, a - ber, a - ber du

B. a - ber du hör - test es nie, a - ber, a - ber du

musicalion
klicken für mehr

67

più p *pp*

T. nie, du hör - test es nie.

T. nie, du hör - test es nie.

B. hör - test es hör - test es nie.

B. hör - test es hör - test es nie.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied \(Rose-Marie\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro maschile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)