

Text: C. O. Sternau (1823-1862)
[Pseudonym von Otto Julius Inckermann];
arr. für TTBB: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Vertrauen [TTBB]

(Gebet)

Ernst Julius Otto (* 1804; † 1877)

Andante (♩ = 78)

Tenor I
1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Tenor II
1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Bass I
1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Bass II
1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

T. I
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

T. II
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

B. I
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

B. II
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

T. I
- trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

T. II
- trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

B. I
- trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

B. II
- trau'n; es weht, es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt, es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

12

T. I
8 - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

T. II
8 - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

B. I
8 - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

B. II
8 - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

mf *cresc.*

16

T. I
8 - nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

T. II
8 - nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

B. I
8 - nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

B. II
8 - nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

p *cresc.* *mf* *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

20

T. I
8 - trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

T. II
8 - trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

B. I
8 - trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

B. II
8 - trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

f

24

T. I
8 Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

T. II
8 Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

B. I
8 Ruh', der deckt, der deckt sich still ver - trau - end, still ver -
zu, es führt, es führt zu höh' - rer Wür - de, höh' - rer

B. II
8 Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

p *cresc.*

28

T. I
8 - trau - end mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem
Wür - de zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len

T. II
8 - trau - end Wür - de

B. I
8 - trau - end Wür - de

B. II
8 - trau - end Wür - de

(cresc.) *mf* *pp*

musicalion
klicken für mehr

35

T. I
8 Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

T. II
8 Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

B. I
8 Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

B. II
8 Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

pp *cresc.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vertrauen \[TTBB\]](#)

Komponist: [Ernst Julius Otto](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Lied um Vertrauen und Frieden für 4-stimmigen Männerchor; Text: C. O. Sternau (1823-1862) [Pseudonym von Otto Julius Inkermann]; hier auch verfügbar für die Besetzung SATB (mit Chorsoli).