

Heinrich Schütz - Halleluja

(This setting of the 150th Psalm is often used in French-speaking countries as a setting of the Alleluia)

Heinrich Schütz (1585-1672)

S
A



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T
B



8



ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja!



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Alleluja](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

This 4 part setting of the Alleluia is often used in French-speaking catholic churches as an introduction to the reading of the gospel.