

Ein geistlich Abendlied

(aus '6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass', Op. 63)

Text: Gottfried Kinkel (1815-1882);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Heinrich Joseph Esser (* 1818; † 1872)

Langsam (♩ = 36)

pp

Sopran I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver -
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die

pp

Sopran II

1. Es ist so still ge - wor - den, ver -
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die

pp

Alt I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver -
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die

pp

Alt II

1. Es ist so still ge - wor - den, ver -
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die

pp

Tenor I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor -
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu -
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - jes -

pp

Tenor II

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor -
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu -
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - jes -

pp

Bass I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor -
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu -
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - jes -

pp

Bass II

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor -
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu -
4. Nun steh'n in Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - jes -

musicalion
klicken für mehr

4

S. I
- rauscht des A - bends Weh'n; nun hört man al - ler -
To - sen ist vor - bei; stumm ih - rer Freu - de____
schau - e nicht zu - rück! Emp - fin - de dich__ be -
Stern' in Ma - jes - tät, in glei - chem fe - sten____

S. II
- rauscht des A - bends Weh'n; nun hört man al - ler -
To - sen ist vor - bei; stumm ih - rer Freu - de____
schau - e nicht zu - rück! Emp - fin - de dich__ be -
Stern' in Ma - jes - tät, in glei - chem fe - sten____

A. I
- rauscht des A - bends Weh'n; nun hört man al - ler -
To - sen ist vor - bei; stumm ih - rer Freu - de____
schau - e nicht zu - rück! Emp - fin - de dich__ be -
Stern' in Ma - jes - tät, in glei - chem fe - sten____

A. II
- rauscht des A - bends Weh'n; nun hört man al - ler -
To - sen ist vor - bei; stumm ih - rer Freu - de____
schau - e nicht zu - rück! Emp - fin - de dich__ be -
Stern' in Ma - jes - tät, in glei - chem fe - sten____

T. I
Weh'n; nun hört man al - ler - or - ten der
- bei; stumm ih - rer Freu - de____ Rei - gen und
- rück! Emp - fin - de dich__ be - see - let von
- tät, in glei - chem fe - sten____ Gleit - se der

T. II
Weh'n; nun hört man al - ler - or - ten der
- bei; stumm ih - rer Freu - de____ Rei - gen und
- rück! Emp - fin - de dich__ be - see - let von
- tät, in glei - chem fe - sten____ Gleit - se der

B. I
Weh'n; nun hört man al - ler - or - ten der
- bei; stumm ih - rer Freu - de____ Rei - gen und
- rück! Emp - fin - de dich__ be - see - let von
- tät, in glei - chem fe - sten____ Gleit - se der

B. II
Weh'n; nun hört man al - ler - or - ten der
- bei; stumm ih - rer Freu - de____ Rei - gen und
- rück! Emp - fin - de dich__ be - see - let von
- tät, in glei - chem fe - sten____ Gleit - se der

musicalion
klicken für mehr

7

S. I
- or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die
Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen
- see - let von frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver -
Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den

S. II
- or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die
Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen
- see - let von frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver -
Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den

A. I
- or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die
Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen
- see - let von frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver -
Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den

A. II
- or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die
Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen
- see - let von frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver -
Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den

T. I
En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die Ta - le sen -
stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen sie ge - schen -
frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver - irr - ten den -
gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den Ster - nen len -

T. II
En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die Ta - le sen -
stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen sie ge - schen -
frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver - irr - ten den -
gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den Ster - nen len -

B. I
En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die Ta - le sen -
stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen sie ge - schen -
frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver - irr - ten den -
gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den Ster - nen len -

B. II
En - gel Fü - ße geh'n. Rings in die Ta - le sen -
stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat Ro - sen sie ge - schen -
frei - er Gna - de Glück. Auch des Ver - irr - ten den -
gold' - ne Wa - gen geht; und gleich den Ster - nen len -

musicalion
klicken für mehr

10

S. I
Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit
sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge -
- irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her
Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch

S. II
Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit
sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge -
- irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her
Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch

A. I
Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit
sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge -
- irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her
Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch

A. II
Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit
sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge -
- irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her
Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch

T. I
- ket sich Fin - ster - nis mit Macht.
- ket, hat Dor - nen sie ge - bracht:
- ket der Hirt auf ho - her Wacht.
- ket er dei - nen Weg durch Nacht:

T. II
- ket sich Fin - ster - nis mit Macht.
- ket, hat Dor - nen sie ge - bracht:
- ket der Hirt auf ho - her Wacht.
- ket er dei - nen Weg durch Nacht:

B. I
- ket sich Fin - ster - nis mit Macht.
- ket, hat Dor - nen sie ge - bracht:
- ket der Hirt auf ho - her Wacht.
- ket er dei - nen Weg durch Nacht:

B. II
- ket sich Fin - ster - nis mit Macht.
- ket, hat Dor - nen sie ge - bracht:
- ket der Hirt auf ho - her Wacht.
- ket er dei - nen Weg durch Nacht:

musicalion
klicken für mehr

(1.-4.) Wirf

13 *ff*

S. I
Macht.
- bracht: (1.-4.) Wirf ab, _____ Herz, was dich krän - ket, wirf ab, Herz, was dich
Wacht.
Nacht:

S. II
Macht.
- bracht: (1.-4.) Wirf ab, _____ Herz, was dich krän - ket, wirf ab, Herz, was dich
Wacht.
Nacht:

A. I
Macht.
- bracht: (1.-4.) Wirf ab, _____ Herz, wirf ab, Herz, wirf ab, Herz, _____ was dich
Wacht.
Nacht:

A. II
Macht.
- bracht: (1.-4.) Wirf ab _____ ab, _____ Herz, _____ was dich
Wacht.
Nacht:

T. I
8
ab, Herz, wirf ab, Herz, was dich krän - ket, wirf ab, _____ Herz, _____ was dich

T. II
8
ab, Herz, wirf ab, Herz, was dich krän - ket, wirf ab, _____ Herz, _____ was dich

B. I
ab, Herz, was dich krän - - - ket, wirf ab, _____ Herz, was dich

B. II
ab, Herz, was dich krän - - - ket, wirf ab, _____ Herz, was dich

musicalion
klicken für mehr

17

S. I krän - ket, und was dir ban - ge macht, und was dir

S. II krän - ket, und was dir ban - ge macht, und was dir

A. I krän - ket, und was dir ban - ge macht,

A. II krän - ket, und was dir ban - ge macht,

T. I krän - ket, und was dir

T. II krän - ket, und was dir

B. I krän - ket, und was dir

B. II krän - ket, was dir

21

S. I ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

S. II ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

A. I und was dir ban - ge macht.

A. II und was dir ban - ge macht.

T. I ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

T. II ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

B. I ban - ge, ban - ge macht.

B. II ban - ge macht, dir ban - ge macht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein geistlich Abendlied](#)

Komponist: [Heinrich Joseph Esser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Abendlied für 8-stimmigen gemischten Chor; Text: Gottfried Kinkel (1815-1882); aus '6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass', Op. 63; erschienen in Mainz bei Schott (1861).