

Allegretto (♩. = 63)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Le - bet wohl, le - bet wohl! So müßt ihr zie - hen,

1. Le - bet wohl, le - bet wohl! So müßt ihr zie - hen,

1. Le - bet wohl, le - bet wohl! So müßt ihr zie - hen,

1. Le - bet wohl, le - bet wohl! So

S.

A.

T.

B.

Sän - ger all' in Wald und Hag in Wald und Hag?

Sän - ger und Hag? Ach!

Sän - ger all' in Wald und Hag in Wald und Hag?

müßt ihr zie - hen, Sän - ger all' in Wald und Hag?

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Ach! die hei - ter'n Stun - den flie - hen, im - mer trü - ber wird der

die hei - ter'n Stun - den flie - hen, im - mer trü - ber wird der

Ach! die hei - ter'n Stun - den flie - hen, im - mer trü - ber wird der

Ach! die hei - ter'n Stun - den flie - hen, im - mer trü - ber wird der

21

S. *p* Tag. Auf den Zwei - gen *sf* ö - des Schwei - gen

A. *f* Tag. Auf den Zwei - gen *p* ö - des Schwei - gen, *sf* ö - des Schwei - gen

T. *p* Tag. Auf den Zwei - gen *sf* ö - des Schwei - gen

B. *p* Tag. Auf den Zwei - gen *sf* ö - des Schwei - gen

27

S. *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur! *f* Auf den Zwei - gen *p* ö - des

A. *p* und kein *sf* Zwei - gen *f* ö - des

T. *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur! *f* Auf den Zwei - gen *p* ö - des

B. *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur! *f* Auf den Zwei - gen *p* ö - des

musicalion
klicken für mehr

33

S. *sf* Schwei - gen *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur,

A. *sf* Schwei - gen *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur,

T. *sf* Schwei - gen *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur,

B. *sf* Schwei - gen *p* und kein Blüm - chen *sf* auf der Flur, *p* ja kein

39

S. *p* und kein Blüm - chen auf *sf* der Flur! *p* Dort im

A. *p* und kein Blüm - chen auf *sf* der Flur! *p* Dort im

T. *p* und kein Blüm - chen auf *sf* der Flur! *p* Dort im

B. *p* Blüm - chen, kein Blüm - chen auf der Flur! *p* Dort im

43

S. *cresc.* Sü - den win - ken Blü - ten, lä - chelt *pp* freu - dig, freu -

A. *cresc.* Sü - den win reu - dig

T. *cresc.* Sü - den win - ken reu - dig

B. *cresc.* Sü - den win - ken Blü - ten, lä - chelt *pp* freu - dig, freu - dig

musicalion
klicken für mehr

48

S. *p* - dig die Na - tur. Le - bet wohl!

A. *p* die Na - tur. Le - bet wohl!

T. *p* die Na - tur. Le - bet wohl!

B. *p* die Na - tur. Le - bet wohl!

54

S. *f* 2. Zie - het hin, *p* zie - - - het hin! Auf schö - ner'n

A. *f* 2. Zie - het hin, *p* zie - het hin! Auf schö - ner'n

T. *f* 2. Zie - het hin, *p* zie - - - het hin! Auf schö - ner'n

B. *f* 2. Zie - het hin, *p* zie - - - het hin!

60

S. Au - en fin - det ihr ein be - ser Los, ein bes - ser

A. Au - en ein bes - ser

T. Au - en fin Los, ein bes - ser

B. Auf schö - ner'n Au - en fin - det ihr ein bes - ser

musicalion
klicken für mehr

66

S. *p* Los; nicht den Win - ter dürft ihr schau - en, *sf* klar den

A. *p* Los; nicht den Win - ter dürft ihr schau - en, *sf* klar den

T. *p* Los; nicht den Win - ter dürft ihr schau - en, *sf* klar den

B. *p* Los; nicht den Win - ter dürft ihr schau - en, *sf* klar den

72

S. *p* Him - mel wol - ken - los. Euch ge - lei - te

A. *pp* *p* Him - mel wol - ken - los. Euch ge - lei - te in die Wei - te,

T. *p* Him - mel wol - ken - los. Euch ge - lei - te

B. *p* Him - mel wol - ken - los. Euch ge - lei - te

78

S. *sf* *p* *sf* in die Wei - te uns' - re Sehn sucht warm und

A. *sf* *p* *sf* in die Wei - te uns' - re Sehn sucht warm und

T. *sf* *p* *sf* in die Wei - te uns' - re Sehn sucht warm und

B. *sf* *p* *sf* in die Wei - te uns' - re Sehn sucht warm und

musicalion
klicken für mehr

83

S. *f* *p* *sf* *p* treu, euch ge - lei - te in die Wei - te uns' - re Sehn - sucht

A. *f* *p* *sf* *p* treu, euch ge - lei - te in die Wei - te uns' - re Sehn - sucht

T. *f* *p* *sf* *p* treu, euch ge - lei - te in die Wei - te uns' - re Sehn - sucht

B. *f* *p* *sf* *p* treu, euch ge - lei - te in die Wei - te uns' - re Sen - sucht

90

S. *f* warm und treu, *p* uns' - re Sehn - sucht *f* warm und

A. *f* warm und treu, *p* uns' - re Sehn - sucht *f* warm und

T. *f* warm und treu, *p* uns' - re Sehn - sucht *f* warm und

B. *f* warm und treu, *p* uns' - re Sehn - sucht *f* warm und

95

S. *p* treu. Keh-ret wie - der, *cresc.* keh - ret wie - der! *p* Eu - re Lie - der bringt uns

A. *p* treu. Keh-ret *cresc.* treu. Keh-ret *p* bringt uns

T. *p* treu. Keh - ret wie *cresc.* treu. Keh-ret *p* der bringt uns

B. *p* treu. Keh - ret wie - der, *cresc.* keh - ret wie - der! *p* Eu - re Lie - der brin -

musicalion
klicken für mehr

101

S. *p* mit dem Len - ze neu! *p* Zie - het hin, *Lento pp* zie - het hin!

A. *p* mit dem Len - ze neu! *p* Zie - het hin, *pp* zie - het hin!

T. *p* mit dem Len - ze neu! *p* Zie - het hin, *pp* zie - het hin!

B. *p* - get uns! *p* Zie - het hin, *pp* zie - het hin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbst](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Herbstlied mit dem Thema 'Vogelzug in den Süden' für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johann Franz Ludwig Koch (1791-1850); in einer Bearbeitung von Ignaz Heim (1818-1880).