

Liederlust

(Op. 169, No. 2)

Text: Friedrich Emil Rittershaus (1834-1897)

Franz Paul Lachner (* 1803; † 1890)

Allegro non troppo (♩ = 96)

Sopran

1. Es gibt noch auf Er - den der Freu - den ge - nug, für Jun - ge beim
2. Die Al - ten, die sin - gen Lie - der im Bass und schau - en ver -
3. Und gar erst die Ju - gend! O, lu - sti - ger Klang! Wo gäb's ei - nen

Alt

1. Es gibt noch auf Er - den der Freu - den ge - nug, für Jun - ge beim
2. Die Al - ten, die sin - gen Lie - der im Bass und schau - en ver -
3. Und gar erst die Ju - gend! O, lu - sti - ger Klang! Wo gäb's ei - nen

Tenor

1. Es gibt noch auf Er - den der Freu - den ge - nug, für Jun - ge beim
2. Die Al - ten, die sin - gen Lie - der im Bass und schau - en ver -
3. Und gar erst die Ju - gend! O, lu - sti - ger Klang! Wo gäb's ei - nen

Bass

1. Es gibt noch auf Er - den der Freu - den ge - nug, für Jun - ge beim
2. Die Al - ten, die sin - gen Lie - der im Bass und schau - en ver -
3. Und gar erst die Ju - gend! O, lu - sti - ger Klang! Wo gäb's ei - nen

musicalion
click for more

S.

Tan - ze, für Al - te beim Krug! Doch Freu - de für al - le, für
gnüg - ter als je in das Glas. Mild lä - chelt von fer - ne ver -
Früh - ling wohl oh - ne Ge - sang? Ja, Freu - de für al - le, für

A.

Tan - ze, für Al - te beim Krug! Doch Freu - de für al - le, für
gnüg - ter als je in das Glas. Mild lä - chelt von fer - ne ver -
Früh - ling wohl oh - ne Ge - sang? Ja, Freu - de für al - le, für

T.

Tan - ze, für Al - te beim Krug! Doch Freu - de für al - le, für
gnüg - ter als je in das Glas. Mild lä - chelt von fer - ne ver -
Früh - ling wohl oh - ne Ge - sang? Ja, Freu - de für al - le, für

B.

Tan - ze, für Al - te beim Krug! Doch Freu - de für al - le, für
gnüg - ter als je in das Glas. Mild lä - chelt von fer - ne ver -
Früh - ling wohl oh - ne Ge - sang? Ja, Freu - de für al - le, für

6 *f* Tempo I

S. Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er -
 gan - ge - nes Glück: im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu -
 Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er -

A. Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er -
 gan - ge - nes Glück: im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu -
 Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er -

T. Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - er -
 gan - ge - nes Glück: im Lied kehrt den Al - ten die Ju - zu -
 Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - er -

B. Jung und für Alt, ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er -
 gan - ge - nes Glück: im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu -
 Jung und für *A'* - se ein Lied - chen er -

musicalion

click for more

10 *ff* ritard.

S. - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!
 - rück! im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu rück!
 - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!

A. - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!
 - rück! im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu rück!
 - schallt! *ff* ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!

T. - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!
 - rück! im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu rück!
 - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!

B. - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!
 - rück! im Lied kehrt den Al - ten die Ju - gend zu rück!
 - schallt! ist da, wo im Krei - se ein Lied - chen er - schallt!

Type: Sheet music

Título: [Liederlust](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)