

Wanderers Nachtlied

(Op. 128, No. 2)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Paul Lachner (* 1803; † 1890)

Langsam (♩ = 66)

Tenor I
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln

Tenor II
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', ist Ruh', in al - len Wip - feln

Bass I
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', ist Ruh', in al - len Wip - feln

Bass II
Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len Wip - feln

7

T. I
spü - rest du kaum ei - nen Hauch, in al - len Wip - feln spü - rest du

T. II
spü - rest feln spü - rest

B. I
spü - rest du kaum ei - nen Hauch, in al - len Wip - feln spü - rest

B. II
spü - rest du kaum ei - nen Hauch, in al - len Wip - feln spü - rest

musicalion
klicken für mehr

13

T. I
kaum ei - nen Hauch; die Vög - lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de.

T. II
du kaum ei - nen Hauch; die Vög - lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de.

B. I
du kaum ei - nen Hauch; die Vög - lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de.

B. II
du kaum ei - nen Hauch; die Vög - lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de.

19

T. I *pp* War - te nur, war - te nur, bal - de ru - hest du auch, *f* bal - de, bal - de

T. II *pp* War - te nur, war - te nur, bal - de ru - hest du auch, bal - de, bal - de

B. I *pp* War - te nur, war - te nur, bal - de ru - hest du auch, bal - de, bal - de

B. II *pp* War - te nur, war - te nur, bal - de ru - hest du auch, bal - de, bal - de

25

T. I *p* ru - hest du auch. *pp* Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh'; bal -

T. II *p* ru - hest du *pp* Ruh';

B. I *p* ru - hest du *pp* ist Ruh';

B. II *p* ru - hest du auch. *pp* Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh';

31

T. I *ritard.* - de ru - hest du auch, bal - de ru - hest du auch.

T. II *ritard.* bal - de ru - hest du auch, bal - de ru - hest du auch.

B. I *ritard.* bal - de ru - hest du auch, bal - de ru - hest du auch.

B. II *ritard.* bal - de ru - hest du auch, bal - de ru - hest du auch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wanderers Nachtlied](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein abendliches Lied für 4-stimmigen Männerchor in der ungewöhnlichen Tonart 'H-Dur'; Text: Johann Wolfgang von Goethe; erstveröffentlicht bei Conrad Glaser, Schleusingen (1867).