

Ausfahrt

('Sieben Männerchöre', Op 38, No. 1)

Text; Joseph Victor von Scheffels (1826-1886);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Mit Schwung (*Lebhaft*) [♩ = 66]

1

ff

Tenor I
1. Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen,

Tenor II
1. Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen,

Bass I
1. Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen, vom

Bass II
1. Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen, vom

3

ff

T. I
vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom Lenz - hauch ge -

T. II
vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom Lenz - hauch ge -

B. I
vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom Lenz - hauch ge -

B. II
vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom Lenz - hauch ge -

musicalion
klicken für mehr

4

ff

T. I
Lenz - hauch ge - schwellt, ge - schwellt, Berg - gip - fel er - glü - hen,

T. II
Lenz - hauch, vom Lenz - hauch, vom Lenz - hauch ge - schwellt, Berg - gip - fel er - glü - hen,

B. I
schwellt, vom Lenz - hauch, vom Lenz - hauch ge - schwellt, Berg - gip - fel er - glü - hen,

B. II
vom Lenz - hauch, vom Lenz - hauch ge - schwellt, Berg - gip - fel er - glü - hen,

6

T. I
8
Wald - wip-fel er-blü - hen; Zug - vo - gel mit Sin - gen er - hebt sei - ne

T. II
8
Wald - wip-fel er-blü - hen; Zug - vo - gel mit Sin - gen er - hebt sei - ne

B. I
8
Wald - wip-fel er-blü - hen; Zug - vo - gel mit Sin - gen er - hebt sei - ne

B. II
8
Wald - wip-fel er-blü - hen; Zug - vo - gel mit Sin - gen er - hebt sei - ne

Dynamic markings: *p*, *f*

9

T. I
8
Schwin - gen, ich fahr' in die wei - te Welt, ich fahr' in die

T. II
8
Schwin - gen, ich fahr, ich fahr' in die

B. I
8
Schwin - gen, ich fahr' in die wei - te Welt, ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die

B. II
8
Schwin - gen, ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, in die

Dynamic markings: *p*, *f*

musicalion
klicken für mehr

12

T. I
8
Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 2. Mir ist zum Ge - lei - te in licht - gold' - nem

T. II
8
Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 2. Mir ist zum Ge - lei - te in licht - gold' - nem

B. I
8
Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 2. Mir ist zum Ge - lei - te in licht - gold' - nem

B. II
8
Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 2. Mir ist zum Ge - lei - te in licht - gold' - nem

Dynamic markings: *ff*, *p*

15 *poco a poco crescendo*

T. I Klei - de Frau Son - ne be - stellt, sie wirft mei-nen Schat - ten auf blu - mi-ge

T. II Klei - de Frau Son - ne be - stellt, sie wirft mei-nen Schat - ten auf blu - mi-ge

B. I Klei - de Frau Son - ne be - stellt, sie wirft mei-nen Schat - ten auf blu - mi-ge

B. II Klei - de Frau Son - ne be - stellt, sie wirft mei - nen Schat - ten auf blu - mi - ge

18 *f p*

T. I Mat - ten, ich fahr in die wei-te Welt, ich fahr' in die

T. II Mat - ten, ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die

B. I Mat - ten, ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die

B. II Mat - ten, ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, in die

musicalion
klicken für mehr

21 *ff mf f p*

T. I Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 3. Mein Hut - schmuck die Ro - se, mein La - ger im

T. II Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 3. Mein Hut - schmuck die Ro - se, mein La - ger im

B. I Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 3. Mein Hut - schmuck die Ro - se, mein La - ger im

B. II Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 3. Mein Hut - schmuck die Ro - se, mein La - ger im

24

T. I 8 Moo - se! Mag lau - ern und trau - ern, wer

T. II 8 Moo - se! Mag lau - ern und trau - ern, und trau - ern, wer

B. I 8 Moo - se! Mag lau - ern und trau - ern, mag lau - ern und trau - ern, wer

B. II 8 Moo - se! Mag lau - ern und trau - ern, mag lau - ern und trau - ern, und trau - ern, wer

p *poco a poco crescendo* *f*

27

T. I 8 will, wer will hin - ter Mau - ern: Berg - gip - fel er - blü - hen

T. II 8 will, wer will hin - wip - fel er - blü - hen

B. I 8 will, wer will hin - ter Mau - ern: Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen

B. II 8 will, wer will hin - ter Mau - ern: Berg - gip - fel er - glü - hen, Wald - wip - fel er - blü - hen vom

p *pp* *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

30

T. I 8 vom

T. II 8 vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom

B. I 8 vom Lenz - hauch ge - schwellt, vom Lenz - hauch ge -

B. II 8 Lenz - hauch ge - schwellt,

f *ff*

31

T. I
8 Lenz-hauch ge - schwellt, ge - schwellt, Berg - gip-fel er - glü - hen, *ff*

T. II
8 Lenz-hauch, vom Lenz-hauch, vom Lenz-hauch ge-schwellt, Berg - gip-fel er - glü - hen, *ff*

B. I
8 schwellt, vom Lenz-hauch, vom Lenz-hauch ge-schwellt, Berg - gip-fel er - glü - hen, ich *ff*

B. II
8 vom Lenz-hauch, vom Lenz-hauch ge-schwellt, Berg - gip-fel er-glü - hen, ich *ff*

33

T. I
8 ich fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich *f*

T. II
8 ich fahr' ich fahr', ich fahr', ich *f*

B. I
8 fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr', ich fahr', ich *f*

B. II
8 fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr', ich fahr', ich fahr' ich *f*

musicalion
klicken für mehr

35

T. I
8 fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. *ff* *con tutta la forza*

T. II
8 fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. *ff* *con tutta la forza*

B. I
8 fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. *ff* *con tutta la forza*

B. II
8 fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. *ff* *con tutta la forza*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ausfahrt](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Sieben Männerchöre, Op. 38

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Vom Drang in die Welt erzählt das 4-stimmige Werk für Männerchor; Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886); No. 1 aus 'Sieben Männerchöre', Op. 38. Hinweis: die Einzelstimmen sind stellenweise geteilt.