

Kyrie

(Rondo)

Hans-Martin Renz

Violine

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

9

VI

S

A

T

B

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

17

VI

S

A

T

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

25

VI

S

A

T

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

33

VI

S

A

T

B

F-Dur

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

41

VI

S

A

T

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

49

VI

a-moll

S

A

T

B

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

57

VI

S

A

T

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

65

VI

G-Dur

S
Ky - ri - e__ e - le - i - son, Ky - ri - e__ e - le - i - son,____

A
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,____

T
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son____

B
Ky - ri - e__ e - le - i - son, Ky - ri - e__ e - le - i - son,

73

VI

S
Ky - ri - e__ e - le - i - son,

A
Chris - i - son,

T
Chris - te e -

B
Ky - ri - e__ e - le - i - son, Ky - ri - e__ e -

musicalion
klicken für mehr

79

VI

S
Chris - te e - le - i - son,____ Chris - te,____

A
Ky - ri - e__ e - le - i - son,____ Chris - te,____

T
le - i - son, Ky - ri - e__ e - le - i - son,____

B
le - i - son,____ Chris - te e - le - i - son,

85

VI *e-moll*

S Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i - son,

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i - son

B Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - le - i - son,

93

VI

S Ky - ri - e e - le - i - son,

A Chris - te le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

101

VI *E-Dur*

S Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

109

VI

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

117

VI d-moll

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A Chris - te i - son,

T Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

125

VI

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

T Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

133

h-moll

VI

S

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

A

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T

8 Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

141

VI

S

Chris - te e - le - i - son,

A

Chris - te e - le - i - son,

T

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

149

H-Dur

VI

S

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

A

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T

8 Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

156

VI

S

A

T

B

son, Ky - ri - e e - le i -

son, Chris - te e -

son, Ky - ri - e e - le i -

son, Chris - te e -

161

VI

S

A

T

B

son, Chris i - son, ritardando

le - i - son, - son,

son, Ky - ri - e e - le i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le i - son,

musicalion
klicken für mehr

166 *langsamer*

VI

S

A

T

B

g-moll

Chris - te e - le i - son, Chris-te e - le i - son,

Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son,

Chris - te e - le i - son, Chris-te e - le i - son,

Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son,

174

VI

S Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, _____

A Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, _____

T 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

182

VI f-moll

S Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A Ky - ri - e le - i - son,

T 8 Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, _____

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

190

VI

S Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, _____ *accelerando*

A Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, _____

T 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

198 *etwas schnelleres a Tempo*

VI *D-Dur*

S Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

T 8 Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

206 *f*

VI *f*

S Ky - ri - e e - le - i - son,

A Chris - te le - i - son,

T 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

musicalion
klicken für mehr

214

VI *A-Dur*

S Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

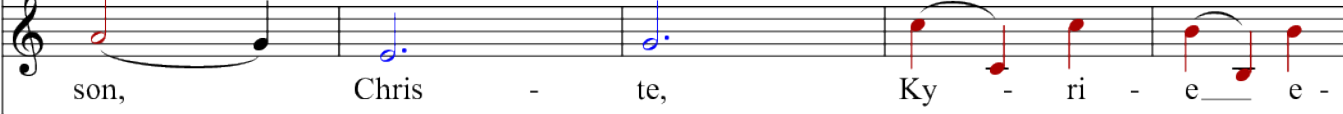
T 8 Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

221

VI 

S  son. Ky - ri - e e -

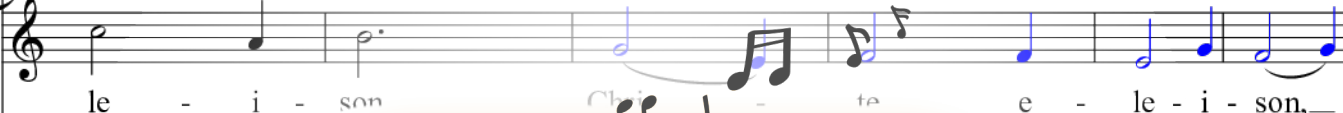
A  son, Chris - te, Ky - ri - e e -

T  son. Chris - te e - le - i -

B  son, Ky - ri - e e - le - i - son,

226

VI 

S  le - i - son Chris - te e - le - i - son,

A  le i e - le - i - son,

T  son, Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e -

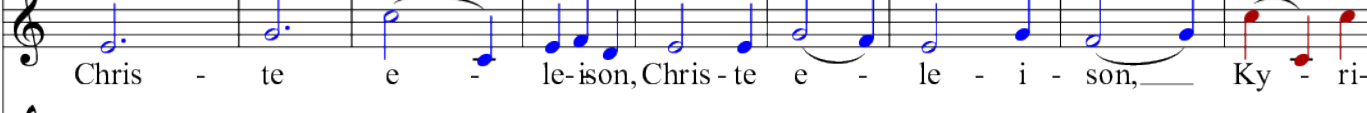
B  Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te

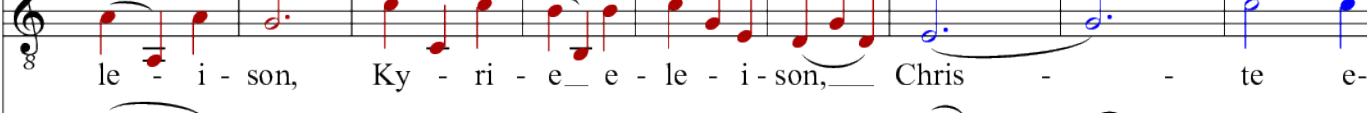
musicalion
klicken für mehr

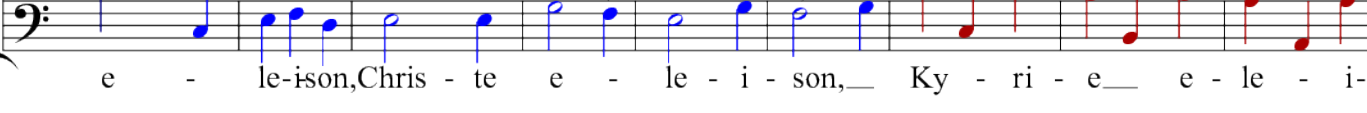
232



 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chris -

 Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Ky - ri -

 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e -

 e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Kanon

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Violine

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Violine (Geige) = VI(1)

Harmonie-Übung für gemischten Chor nach einer Einstimm-Melodie(rot) unserer Chorleiterin, in der sie uns Oktavsprünge beibringen wollte.