

Der Herr denkt an uns

Text nach Psalm 15, Verse 12 bis 15;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

No. 9 aus dem 'Israelsbrünnlein' (1623)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 (♩ = 78)

Cantus (I)
(Sopran I)

Cantus (I)
[Quintus]
Sopran II

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

bassus
continuuus
(Cembalo
o. Orgel)

Der Herr den - ket an uns und seg - net

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

7

S. I
Der Herr den - ket an uns und seg - net

S. II
uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

A.
uns, der Herr den - ket, der Herr den - ket an uns,

T.
der Herr den - ket an uns und seg - net

B.
uns, und seg - - - net uns,

bc.
6 4 6 3 5 6 6 3 4 5 4 3

musicalion

klicken für mehr

10

S. I
uns, der

S. II
uns, der Herr den - ket an uns und seg - net

A.
der Herr den - ket an uns und seg - net uns, der

T.
uns, und seg - net uns,

B.
der Herr den - ket an uns und seg - net

bc.
6 6 7 6 4 3

13 (♩ = 75)

S. I Herr den - ket an uns und seg - net uns. Er

S. II uns, und seg - net uns. Er

A. Herr den - ket an uns und seg - net uns. Er

T. der Herr den - ket an uns und seg - net uns. Er

B. uns, und seg - net uns.

bc.

musicalion

klicken für mehr

16

S. I seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

S. II seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

A. seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

T. seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

B. Er seg - net das Haus Is - ra - el,

bc.

18

S. I
Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron; er seg - net, die den

S. II
Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron; er seg - net, die den

A.
Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron;

T.
Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron; er seg - net, die den

B.
er seg - net das Haus A - ron;

bc.
6 6 6 7 6 #

musicalion

klicken für mehr

22

S. I
Her - ren fürch - ten, er seg - net,

S. II
Her - ren fürch - ten, er seg - net,

A.
er seg - net, die den Her - ren fürch - ten, er seg - net,

T.
Her - ren fürch - ten, er seg - net, die den Her - ren fürch - ten, er seg - net,

B.
er seg - net, die den Her - ren fürch - ten, er seg - net,

bc.
b # # b # #

24 (♩ = 72)

S. I die den Her - ren fürch - ten, bei-de, Klei - ne, bei-de, Klei - ne und

S. II die den Her - ren fürch - ten, bei-de, Klei - ne, bei - de,

A. die den Her - ren fürch - ten, bei-de, Klei - ne

T. die den Her - ren fürch - ten, bei-de, Klei - ne und

B. die den Her - ren fürch - ten, bei-de, Klei - ne und Gro -

bc.

musicalion

klicken für mehr

26

S. I Gro - ße. Der Her - re seg - ne euch,

S. II Klei-ne und Gro - ße.

A. und Gro - ße. Der Her - re seg - ne

T. Gro - ße. Der Her - re seg - ne euch, der Her-re seg - ne

B. - - ße. Der Her - re seg - ne

bc.

29

S. I
der Her - re seg - ne euch, der Her-re seg - ne

S. II
Der Her - re seg - ne euch, der Her - re seg - ne

A.
euch,

T.
euch, der Her - re seg - ne

B.
euch,

bc.
6 3 2

musicalion

klicken für mehr

31

S. I
euch

S. II
euch, der Her - re seg - ne euch

A.
der Her - re seg - ne euch

T.
euch, der Her - re seg - ne, der Her - re seg - ne euch je

B.
der Her - re seg - ne euch je mehr und

bc.
3 2 # 6



musicalion
klicken für mehr

35

S. I
mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, euch

S. II
mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, euch und eu - re Kin -

A.
je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, euch,

T.
mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, euch und eu - re

B.
mehr, je mehr und mehr, euch,

bc.
6 3 4 5 3 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 #

37

S. I
— und eu-re Kin - der, euch und eu-re Kin - der, euch

S. II
- der, euch und eu-re Kin - der, euch und eu-re Kin - der, euch

A.
euch und eu-re Kin - der, euch und eu-re Kin -

T.
Kin - der, und eu - re Kin - der, euch und eu-re Kin - der,

B.
euch und eu-re Kin - der, euch und eu-re

bc.

6 4 5 #

musicalion

klicken für mehr

39

S. I
— und eu-re Kin - der, euch und eu-re Kin - der.

S. II
— und eu-re Kin - der, euch und eu - re - -

A.
- der, euch und eu-re Kin - der, und eu - re Kin -

T.
euch und eu-re Kin - der, euch und eu-re Kin -

B.
Kin - der, euch und eu-re Kin -

bc.

41 (♩ = 72)
♩ = ♩.

S. I. — Ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

S. II. - der. Ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

A. - der. Ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

T. - der. Ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

B. - der. Ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

bc. # # b # #

musicalion

klicken für mehr

46

S. I. - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren,

S. II. - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren,

A. - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren,

T. - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge seg - ne - ten des Her - ren,

B. - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren,

bc. # # # #

53

S. I
ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

S. II
ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

A.
ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

T.
ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

B.
ihr seid die Ge - seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge -

bc.
#

musicalion

klicken für mehr

58

S. I
- seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten

S. II
- seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten

A.
- seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten

T.
- seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten

B.
- seg - ne - ten des Her - ren, ihr seid die Ge - seg - ne - ten

bc.
b # # b

63 (♩ = 72)
 S. I des Her - ren, der Him - mel und Er - den ge - macht hat, und
 S. II des Her - ren, der Him - mel und Er - den, der
 A. des Her - ren, der Him - mel und
 T. des Her - ren, der Him - mel und Er - den ge - macht hat,
 B. des Her - ren, der Him - mel und Er - den ge -
 bc.



66

S. I
Er - den ge - macht hat, der Him - mel und Er - den,

S. II
Him - mel und Er - den ge - macht hat, der Him -

A.
Er - den ge - macht hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - den ge - macht

T.
ge - macht hat, der Him - mel und Er - den ge -

B.
- macht hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - den ge - macht hat,

bc.
6 # # 6 6

69

S. I. der Him - mel und Er - den, der Him-mel und Er - den ge - macht

S. II. - mel und Er - den, der Him - mel und Er-den ge-macht

A. hat, der Him - mel und Er - den ge - macht

T. macht hat, der Him - mel und Er - den ge - macht

B. der Him - mel und Er - den ge - macht

bc.

6 # 6 4 6 3 6 5 6 5 3 6 4 5 4 3

musicalion

klicken für mehr

72

S. I. hat, der Him - mel und Er - den ge - macht hat.

S. II. hat, der Him - mel und Er - den ge - macht hat.

A. hat, der Him - mel und Er - den ge - macht hat.

T. hat, der Him - mel, der Him-mel und Er-den ge-macht hat.

B. hat, der Him - mel und Er - den ge - macht hat.

bc.

3 4 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr denket an uns](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Israels Brunnlein/ Fontana d'Israel

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Segensgebet für 5-stimmigen gemischten Chor und basso continuo; Text nach Psalm 115, Verse 12 bis 15; No. 9 aus dem 'Israelsbrunnlein' (1623).