

Irmelin Rose

M: Wilhelm Stenhammar
T: Jens Peter Jacobsen

Allegro vivace.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features three staves: a treble staff with a whole rest, a vocal staff with a melody starting on a half note, and a bass staff with a forte (f) dynamic and a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Se, der var en Gang en Kon - ge". A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in white and "klicken für mehr" in orange below it is overlaid on the center of the system.

The third system begins with a measure rest marked with the number 7. The vocal line continues with the lyrics "man - gen Skat han kald - te sin, Nav - net paa den". The accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The fourth system begins with a measure rest marked with the number 13. The vocal line continues with the lyrics "al - ler - bed - ste, vid - ste hver var Ir - me -". The accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

18

p *mp* *f*

lin, Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin

p *cresc.* *poco a poco* *f*

24

alt, hvad der var dej - ligt.

musicalion
klicken für mehr

29

Al - le Rid - der hjel - me

p

36

spej - led hen - des Far - vers munt - re Pragt, og med

42

al - le Rim og Ryt - mer hav - de Nav - net slut - tet

48

Pagt: Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - in

p cresc. Poco a poco

musicalion
klicken für mehr

54

alt, hvad der var dej - ligt.

60

He - le sto - re Bej - ler - flok - ke

67

der til Kon - gens Gaar - de for, bej - le - de med om - me

74

La - der og med blom - ster fag - re Ord: Ir - me - lin

p dolce sempre

musicalion
klicken für mehr

80

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er dej -

86

ligt!

93

Men Prin-ses - sen jog dem fra sig (Hær - tet var saa

98

koldt som Staal), la - ste-de den e - nes Hold - ning,



104

vræn - ged ad den an - dens Maal. Ir - me - lin

rit. *dim.* *p sempre*

110

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er

115

dej - ligt!

p

120

p a tempo

Ir - me-lin Ro - se,

pp

musicalion
klicken für mehr

127

meno p

Ir - me-lin Sol, Ir - me-lin alt, hvad der var dej - ligt.

mp

f

133

f

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Irmelin Rose](#)

Komponist: [Wilhelm Stenhammar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Nach einem Gedicht von Jens Peter Jacobsen. Hier die Übersetzung:

Irmelin Rose

Seht, es war einmal ein König,
Manch ein Schatz gehörte ihm,
Doch davon der allerbeste,
Wusste man, war Irmelin,
Irmelin Rose,
Irmelin Sonn,
Irmelin alles, was schön war.

Alle Ritterhelme zeigten
Ihrer Farben muntre Pracht,
Und mit jedem Reim und Rhythmus
Schloss ihr Name einen Pakt:
Irmelin Rose,
Irmelin Sonn,
Irmelin alles, was schön war.

Ganze Scharen von Bewerberbern

Eilten auf des Königs Schloss,
Warben dort mit zarten Gesten
Und manch blumig schönem Wort:
Irmelin Rose,
Irmelin Sonn,
Irmelin alles, was schön ist.

Die Prinzessin jagt' sie von sich
(Kalt war ja ihr Herz wie Stahl),
Tadel fand des einen Haltung,
Spott nur, wie der andre sprach.
Irmelin Rose,
Irmelin Sonn,
Irmelin alles, was schön ist.