

Drei schöne Ding' sind

No. 20 aus dem 'Israelsbrünnlein' (1623)

Text nach Jesuru Sirach Kapitel 25, Vers 1;

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 (♩ = 62)

Cantus (I)
(Sopran I)

Cantus (I)
[Quintus]
Sopran II

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

bassus
continuuus
(Cembalo
o. Orgel)

musicalion
klicken für mehr

3

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

3 4 3 #

5

S. I
die bei-de Gott und Men - schen wohl - ge - fal - -

S. II
Gott, die bei-de Gott und Men - schen wohl-ge - fal -

A.
Gott, die bei-de Gott, die bei-de Gott und Men - schen wohl - ge - fal -

T.
8

B.

bc.

6 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

7

S. I
len,

S. II
len,

A.
len, drei schö-ne Ding' sind, drei schö-ne Ding' sind, die bei-de Gott,

T.
8
Drei schö-ne Ding' sind, drei schö-ne Ding' sind, die bei-de

B.
Drei schö-ne Ding' sind, drei schö-ne Ding' sind,

bc.

5 6 5 3 6 4 5 3 #

9

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

die bei-de Gott, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge -

Gott, die bei-de Gott, die bei - de Gott und Men - schen

die bei-de Gott, die bei - de Gott, die bei - de Gott und Men-schen



11

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de

die bei - de Gott und Men - schen,

- fal - - - len, die bei - de Gott und

wohl - ge - fal - - len, die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de

wohl - ge - fal - - len, die bei - de Gott und Men - schen,

6 6 4 3 #

12

S. I
Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de

S. II
die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen,

A.
Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de Gott und

T.
Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de

B.
die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen,

bc.

6

14

S. I
Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge -

S. II
die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de Gott, die bei - de Gott und Men -

A.
Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len, und

T.
Gott und Men - schen, die bei - de Gott, die bei - de Gott und Men - schen

B.
die bei - de Gott und Men - schen, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge -

bc.

6

6

15

S. I
- fal - - - len,

S. II
- schen wohl - ge - fal - len,

A.
Men - schen wohl - ge - fal - len; drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

T.
wohl - ge - fal - len; drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

B.
- fal - - - len; drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

bc.

6 3 4 5 3 #

musicalion

klicken für mehr

17

S. I
wenn Brü - der eins - sind, drei schö - ne

S. II
wenn Brü - der eins sind, drei schö - ne

A.
Men - schen wohl - ge - fal - len; drei schö - ne

T.
Men - schen wohl - ge - fal - len,

B.
Men - schen wohl - ge - fal - len,

bc.

3 4 3 # 6 3 4 5 3 #

20

S. I
Ding' sind, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

S. II
Ding' sind, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

A.
Ding' sind, die bei - de Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

T.
8 wenn die Nach - barn sich lieb

B.
wenn die Nach - barn

bc.
6 6 6 5

musicalion

klicken für mehr

22

S. I

S. II

A.
dre i schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

T.
ha - ben; dre i schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

B.
sich lieb ha - ben; dre i schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und

bc.
6 6 7 6 # # #

23

S. I
S. II
A.
T.
B.
bc.

Men - schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann und
Men - schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann
Men - schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann

3 4 3

musicalion

klicken für mehr

25

S. I
S. II
A.
T.
B.
bc.

Weib
Weib
Weib
sich mit ein - an - der
sich mit ein - an - der
sich mit ein - an - der
wohl be - ge - hen, wohl be -
sich mit ein - an - der
sich mit ein - an - der
sich mit ein - an - der

6 4 5 3 #

27

S. I wohl be - ge - hen,

S. II wohl be - ge - hen,

A. - ge - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge -

T. 8 sich mit ein - an - der wohl be - ge -

B. wohl be - ge -

bc. 6 4 5 3 6 4 5 3

musicalion

klicken für mehr

28

S. I sich mit ein - an - der wohl be - ge -

S. II sich mit ein - an - der wohl be - ge -

A. - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge -

T. 8 - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge -

B. - hen, wohl be - ge -

bc. # 6 4 5 3

30

S. I
- hen; drei schö-ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

S. II
- hen; drei schö-ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

A.
- hen; drei schö-ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

T.
- hen;

B.
- hen;

bc.

musicalion

klicken für mehr

32

S. I
len, drei schö-ne Ding sind, die bei - de

S. II
len, drei schö-ne Ding' sind, die bei - de

A.
len, drei schö-ne Ding' sind, die bei - de

T.
wenn Brü - der eins sind,

B.
wenn Brü - der eins sind,

bc.

33

S. I
Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

S. II
Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

A.
Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

T.
8 und die Nach - barn sich lieb ha -

B.
und die Nach - barn sich lieb ha -

bc.
43 7 6

musicalion

klicken für mehr

35

S. I
drei schö-ne Ding' sind, die bei-de Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann und

S. II
drei schö-ne Ding' sind, die bei-de Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann und

A.
drei schö-ne Ding' sind, die bei-de Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

T.
8 ben, und Mann und

B.
ben,

bc.
4 3 6 5

37

S. I
Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen,

S. II
Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen,

A.
wenn Mann und Weib sich mit ein-an-der

T.
Weib, und Mann und Weib sich mit ein-an-der

B.
und Mann und Weib, und Mann und Weib sich mit ein-an-der

bc.
6 5 # 6 5 4 3 # # 6

musicalion

klicken für mehr

39

S. I
sich mit ein - an - der wohl be -

S. II
sich mit ein - an - der wohl be - ge -

A.
wohl be - ge - hen, sich mit ein - an - der wohl be -

T.
wohl be - ge - hen,

B.
wohl be - ge - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge -

bc.
6 # # 5 6 3 4

40

S. I ge - hen,

S. II - - hen,

A. ge - hen, drei schö - ne Ding' sind, die bei - de

T. 8 - drei schö - ne Ding sind, die bei - de

B. - - hen; drei schö - ne Ding' sind, die bei - de

bc.

5 3 # #

4

musicalion
klicken für mehr

41

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

Gott und Men - schen wohl - ge - fal - len,

wenn Brü - der eins

wenn Brü - der eins

4 3 #

43

S. I sind,

S. II sind,

A. drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

T. drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

B. drei schö - ne Ding' sind, die bei - de Gott und Men-schen wohl - ge - fal -

bc.

musicalion

klicken für mehr

44

S. I und die Nach-barn sich lieb ha - ben,

S. II und die Nach-barn sich lieb ha - ben,

A. - len, drei schö - ne Ding' sind, die bei - de

T. - len, drei schö - ne Ding' sind, die bei - de

B. - len, drei schö - ne Ding' sind, die bei - de

bc.

46

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

und Mann und Weib sich mit ein - an - der

Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len,

Gott und Men-schen wohl - ge - fal - len, wenn Mann und

6 5 4 3 5 6 4 5

musicalion

klicken für mehr

48

S. I

S. II

A.

T.

B.

bc.

wohl be - ge -

mit ein - an - der wohl be - ge - hen, wohl be - ge -

- an - der, mit ein - an - der wohl be - ge - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge -

Weib sich mit ein - an - der wohl be - ge -

b # 6 6 5
4 4 3

50

S. I und Mann und Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen,

S. II - hen, und Mann und Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen,

A. - hen, und Mann und Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge -

T. - hen, und Mann und Weib und Mann und Weib sich mit ein-an-der

B. - hen, sich mit ein - an - der wohl be -

bc.

musicalion

klicken für mehr

52

S. I und Mann und Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen.

S. II und Mann und Weib sich mit ein-an-der wohl be - ge - hen.

A. - hen, sich mit ein - an - der wohl be - ge - hen.

T. wohl be - ge - hen, wohl be - ge - hen.

B. ge - hen, wohl be - ge - hen.

bc.

b

6 4 5 3 #
3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei schöne Ding' sind](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Israels Brunnlein/ Fontana d'Israel

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Um ein friedliches Miteinander in der Welt dreht sich das Werk für 5-stimmigen gemischten Chor und basso continuo; Text nach Jesus Sirach, Kapitel 25, Vers 1; No. 20 aus dem 'Israelsbrunnlen' (1623).