

Die Könige

bearbeitet für Oboe und Chor
nach Peter Cornelius
op. 8 Nr. 11 a

Oboe *etwa 60*

Sopran *f*

Alt

Tenor *8*

Bass

1. Drei Kön' - ge wan - dern aus Mor - gen - land, ein
2. Und hell er - glän - zet des Ster - nes Schein, zum
3. Du Men - schen - kind, hal - te treu - lich Schritt, die

musicalion

click for more

Ob. *p*

S.

A.

T. *8*

B.

Stern - lein führt sie zum Jor - dan - strand; in Ju - da for - schen und
Stal - le ge - hen die Kön' - ge ein, das Knäb - lein schau - en sie
Kön' - ge wan - dern, o wan - dre mit. Der Stern der Lie - be, der

Ob. *rit.-----*

S.

A.

T.

B.

fra - gen die Drei, wo der neu - ge - bo - re - ne Kö - nig sei? Sie
 won - nig - lich, an - be - tend nei - gen die Kön' - ge sich. Sie
 Gna - de Stern er - hel - le den Pfad wo du suchst den Herrn. Und



Ob. *f* *più f*

S.

A.

T.

B.

wol - len Weih-rauch, Myr-rhen und Gold dem Kin - de brin-gen zum Op - fer - sold.
 brin-gen Weih-rauch, Myr-rhen und Gold zum Op - fer dar dem Knäb-lein hold.
 feh - len Weih-rauch, Myr-rhen und Gold, schen - ke dein Herz dem Knäb-lein hold.

dem Kin - de brin-gen zum Op - fer - sold.
 zum Op - fer dar dem Knäb-lein hold.
 schen - ke dein Herz dem Knäb-lein hold.

2. Strophe: Chor allein / 3. wie 1.

Type: Sheet music

Title: [Die Könige \(The Kings\)](#)

Composer: [Peter Cornelius](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (x Advent/Christmas)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Oboe

Orchestration: Oboe = *ob*(1),Voice choir>*alto voices* = *A*(1),Voice choir>*bass voices* = *B* (1),Voice choir>*soprano voices* = *S*(1),Voice choir>*tenor voices* = *T*(1)