

Nach einer Volksweise (1542) von
Caspar Othmayr (1515-1553);
Satzbearbeitung:

Hüt du dich!

(Scherzlied)

Richard Strauß (* 1864; † 1949)

Leicht bewegt (♩ = 42)

Tenor I
Ich weiß mir ein Maid - lein hübsch und fein; hüt du dich! Ich weiß mir ein

Tenor II
Ich weiß mir ein Maid - lein hübsch und fein; hüt du dich! Ich weiß mir ein

Bass I
Ich weiß mir ein Maid - lein hübsch und fein; hüt du dich! Ich weiß mir ein

Bass II
Ich weiß mir ein Maid - lein hübsch und fein; hüt du dich! Ich weiß mir ein

10
T. I
Maid - lein hübsch und fein, sie kann wohl falsch und freund - lich sein; hüt du dich,

T. II
Maid - lein hüt sein; hüt du dich,

B. I
Maid - lein hübsch und fein, sie kann wohl falsch und freund - lich sein; hüt du dich,

B. II
Maid - lein hübsch und fein, sie kann wohl falsch und freund - lich sein; hüt du dich,

20
T. I
hüt du dich! Sie hat zwei Äug - lein, die sind braun; hüt du dich! Sie sah' dich nicht

T. II
hüt du dich! Sie sah' dich nicht

B. I
hüt du dich! Sie hat zwei Äug - lein, die sind braun; hüt du dich! Sie sah' dich nicht

B. II
hüt du dich!

31

T. I *dim.*
an durch ein Zaun; hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt *dim.* du

T. II
an durch ein Zaun; hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt du

B. I *dim.*
an durch ein'n Zaun; hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt *dim.* 3 du

B. II *dim.*
hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt du

42

T. I *p* *mf*
dich! Sie gibt dir ein Kränz - lein wohl - ge - macht; hüt du

T. II *p* *mf*
dich! Sie hüt du

B. I *p* *mf*
dich! Sie hüt 3 du

B. II *p* *mf*
dich! Sie gibt dir ein Kränz - lein wohl - ge - macht; hüt du

musicalion
klicken für mehr

50

T. I *f*
dich! Sie gibt direin Kränz - lein wohl - ge - macht, für ei - nen Nar - ren

T. II *f*
dich! Sie gibt direin Kränz - lein wohl - ge - macht, für ei - nen Nar - ren

B. I *f*
dich! Sie gibt direin Kränz - lein wohl - ge - macht, für ei - nen Nar - ren

B. II *f*
dich! Sie gibt direin Kränz - lein wohl - ge - macht, für ei - nen Nar - ren

58

T. I
wirst du ge - acht't; hüt du dich, hüt du dich, hüt,

T. II
wirst du ge - acht't; hüt du dich, hüt du dich, hüt,

B. I
wirst du ge - acht't; hüt du dich, hüt du dich, hüt,

B. II
wirst du ge - acht't; hüt du dich, hüt du dich, hüt,

68

dim. *p* *f* *ff* *sfz*

T. I
hüt du dich! Hüt du dich, ver - trau ihr nicht! Sie nar - ret

T. II
hüt du dich! Hüt du dich, ver - trau ihr nicht! Sie nar - ret

B. I
hüt du dich! Hüt du dich, ver - trau ihr nicht! Sie nar - ret

B. II
hüt du dich! Hüt du dich, ver - trau ihr nicht! Sie nar - ret

musicalion
klicken für mehr

78

sfz *dim.* *pp*

T. I
dich, sie nar - ret dich; hüt du dich!

T. II
dich, sie nar - ret dich; hüt du dich!

B. I
dich, sie nar - ret dich; hüt du dich!

B. II
dich, sie nar - ret dich; hüt du dich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hüt du dich!](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Warnendes Scherzlied für 4-stimmigen Männerchor; gewarnt wird vor einer etwas hinterlistigen weiblichen Schönheit; nach einer Volksweise (1542) von Caspar Othmayr (1515-1553).