

Urs BRODMANN

3. Wanderung auf den Säntis

mit persönlichen Kommentaren

für Klavier

aus

musicalion

klicken für mehr

cken



3. Wanderung auf den Säntis

zuversichtlicher Einstieg in den Aufstieg

Urs BRODMANN

Bewegt ♩. = 92

Klavier

mf stacc. simile

musicalion

klicken für mehr

6

cresc.

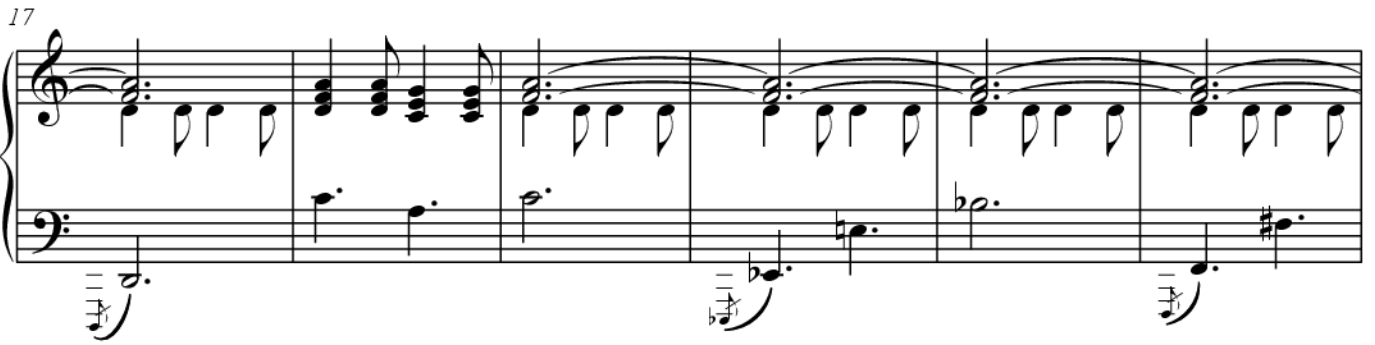
Noch ein letzter wehmütiger Blick zurück.
"Hmm, muss denn diese Anstrengung unbedingt sein?"
"Ja, es muss sein!"

ruhiger ♩. = 84

10

ff fff mf portato

17



23



musicalion
klicken für mehr

29



33



37



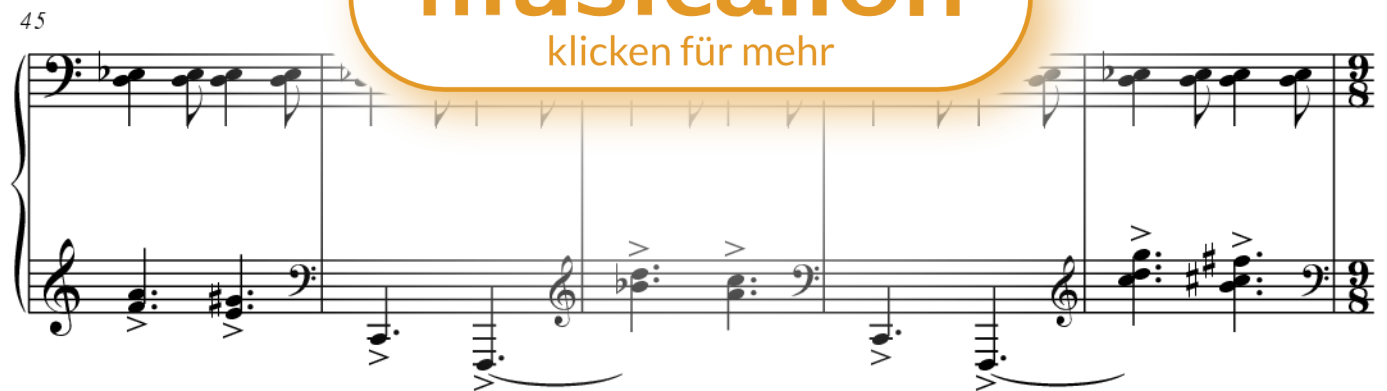
"Achtung Steinschlag!"

41



musicalion
klicken für mehr

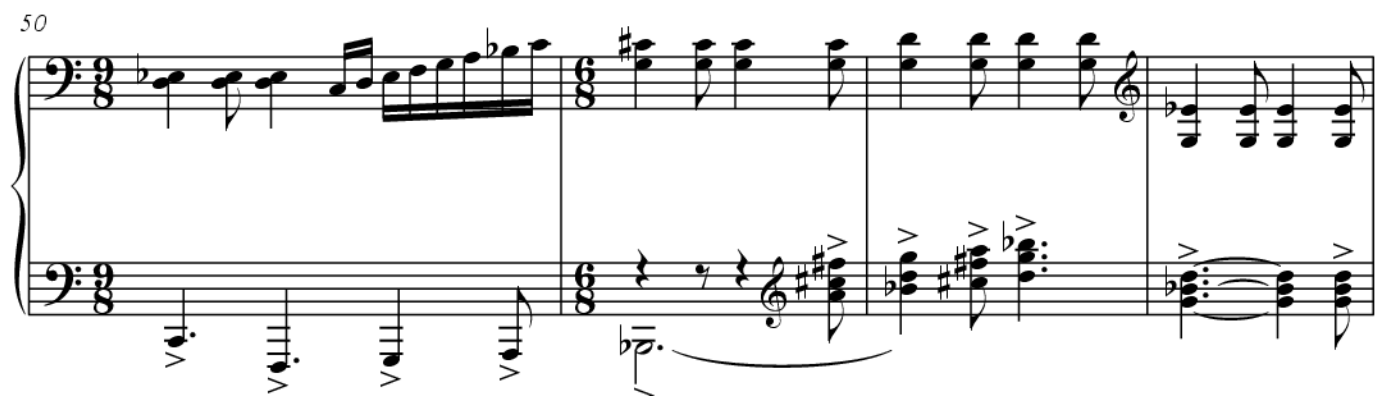
45



Einen Blick nach oben, "Oh Schreck, das Ende ist immer noch nicht in Sicht!"

"Schau besser nach unten, da siehst du, was du schon geschafft hast. Nicht schlecht, oder?"

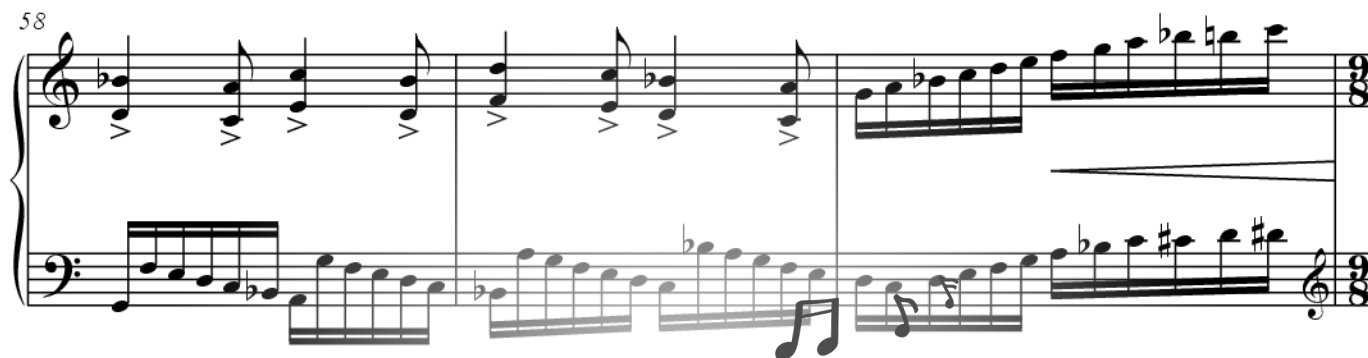
50



54



58



"Wir legen jetzt einen k
Wieder einen Blick na

musicalion
klicken für mehr

der Stirn zu wischen."
es Stück bis zum Gipfel."

61



"Ja, so ist es. Dann also, gehen wir weiter unserem schönen Ziel entgegen."

Tempo I

66



✱

71

"Siehst du das Restaurant dort oben?" "Ja, endlich, beeilen wir uns, ich habe so einen unerträglichen Durst!!!"
 "Dann nimm einen Schluck Tee aus der Thermosflasche." "Tee? Was ist denn das? Nein, ich brauche unbedingt ein Bier für meinen Durst!"

74



77

82

"Uff, endlich geschafft, wir sind wahre Helden!"

85

ff

Zur Belohnung genießen sie jetzt eine herrliche Aussicht mit Bier, Wurst, Pommes und einem erfrischenden Eisbecher.

89

Moderato ♩ = 108

f

musicalion

klicken für mehr

99

f *cresc.* *rit.*

107

a tempo

ff

"Komm, wir nehmen jetzt für den Rückweg die Seilbahn, einverstanden? "Ja, fantaaastisch!!!"

116

rit.

f

Sie gondeln gemütlich und sehr zufrieden vom Säntis bis zur Schwägalp hinunter.

124

ruhiger ♩ = 84

musicalion
klicken für mehr

Ankunft Schwägalp!

"Weißt du, wo wir das Auto abgestellt haben?"

"Nein, keine Ahnung!"

130

dim.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wanderung auf den Säntis](#)

Komponist: [Urs Brodmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Ostschweizer Klavierstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Aus dem Zyklus "Ostschweizer Klavierstücke" (1986)