

Cantico delle creature

Sonnengesang

Petr Eben

Moderato(T1) ♩ = 69

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - tis - si - mo. Al - tis - si - mo, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno - re

Al - tis - si - mo. Al - tis - si - mo, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno - re

Al - tis - si - mo. Al - tis - si - mo, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno - re

Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo Si -

5

S.

A.

T.

B.

poco f *f* *mp dolce*

tu - e so - le lau - de, la glo - ri - a et l'ho - no - re et on - ne be - ne - di - cti - o -

tu - e so - le lau - de, la glo - ri - a et l'ho - no - re et on - ne be - ne - di - cti - o -

tu - e so - le lau - de, la glo - ri - a et l'ho - no - re et on - ne be - ne - di - cti - o -

tu - e so - le lau - de, la glo - ri - a et l'ho - no - re et on - ne be - ne - di - cti - o -

(ad lib.)

gno - re be - ne - di - cti - o -

8

1 Allegro (T- II) ♩ = 108

ballabile

S.

A.

T.

B.

mf *mp*

-ne. Lau - da - to si', mi' Si - gno - re,

ne. Lau - da - to si', lau - da - to si', lau - da - to si', Si -

ne. Lau - da - to si', lau - da - to si', lau - da - to si', Si -

ne. Lau - da - to si', lau - da - to si', lau - da - to si', Si -

10

S. 'cum tut - te le tu - e cre - a - tu - re, spe - ti - al -

A. gno - re, lau - da - to si', lau - da - to si', Si - gno - re, lau -

T. gno - re, lau - da - to si', lau - da - to si', Si - gno - re, lau -

B. gno - re, lau - da - to si', lau - da - to si', Si - gno - re, lau -

12

S. men - te lau - da - to si', lo fra - te so - le, lo -

A. da - to si', - ser lo fra - te

T. da - to si', mes - ser lo fra - te

B. da - to si', mes - ser lo fra - te so - le, mes - ser lo fra - te

musicalion
klicken für mehr

14

S. qual è ior - no; et al - lu - mi - ni noi per lui. Et

A. so - le, mes - ser lo fra - te so - le, mes - ser lo fra - te so - le.

T. so - le, mes - ser lo fra - te so - le, mes - ser lo fra - te so - le.

B. so - le, mes - ser lo fra - te so - le, mes - ser lo fra - te so - le.

16 **2**

S. *el - lu è bel - - lu e ra - di - an - - te et el - lu è bel - - lu e*

A. *mf et el - lu è bel - - lu e ra - di - an - - te et el - lu è bel - -*

T. *f marc. (quasi una fanfara) de - te, Al - tis - si - mo,*

B. *f marc. de - te, Al - tis - si - mo*

19

S. *ra - di - an - - te et el - lu - è bel - - lu cum gran - de splen - do - - re, et*

A. *- lu - è ra - cum gran - de splen - do - -*

T. *por - ta ne, _____*

B. *por - ta sig - ni - fi - ca - ti - o ne, _____*

musicalion
klicken für mehr

22

S. *el - lu è bel - - lu, bel - lu. Lau - da - to si', mi Si -*

A. *re et el - lu è bel - lu, bel - lu. Lau - da -*

T. *bel - lu. Lau - da -*

B. *bel - lu. Lau - da - to si', mi Si -*

p tenero

3

26 *mf* *pp* *misterioso* *p*

S. gno - re, per so - ra lu - - - na e le stel - le: in

A. *mf* *mp* *espress.* *sempre marc.* *mp*

to per so - - ra lu - na e le stel - le: in

T. *mf* *pp* *mp*

8 to per so - ra - lu - na e - le stel - le: in

B. *mf* *pp* *p*

(ad lib.) gno - re, per so - ra lu - na e - le - stel - le: in

31 *p*

S. ce - lu for - ma - - - te pre - ti - o - se e bel - le. —

A. *mf* *p*

ce - lu l'hai for se e bel - le. —

T. *p*

8 ce - lu l'hai for se e bel - le. —

B. *p*

ce - lu pre - ti - o - se bel - le. —

4 *f* *3* *3* *3* *(quasi gliss.)* *mf* *p*

S. Lau - da - to si' mi Si - gno - re

A. *f* *3* *3* *3* *p* *mf* *p*

Lau - da - to si' mi Si - gno - re per ven - - - - - to, per

T. *f* *3* *3* *3* *(quasi gliss.)*

8 Lau - da - to si' mi Si - gno - re

B. *f* *3* *3* *3* *p* *mf*

Lau - da - to si' mi Si - gno - re per ven - - - - -

39 *poco f*

S. *(quasi gliss.)* per fra - te ven - to et per a - e - re nui - bi-lo

A. *sim.* ven - - - - to, per ven - - - - to, per

T. *poco f* 8 per fra - te ven - to et per a - e - re nu - bi-lo

B. *p sim.* to, per ven - - - - to, per ven - - - -

41 *poco*

S. et se - re - no et on - ne tem - po per lo qual' al - le

A. ven - - - - to, per

T. *poco* 8 et se - re - per lo qual' al - le

B. to, per ven - - - - to, per ven - - - -

musicalion
klicken für mehr

43 *f*

S. tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to.

A. ven - - - - to, per ven - - - - to,

T. *f* 8 tu - e cre - a - tu - re dai sus - ten - ta - men - to.

B. to, per ven - - - - to, per ven - - - -

51 *mf*

S. da - to si', Si - gno - re, per fra - te fo - cu, per lo

A. *mf* *mp* ca - sta, lau - da - to si', Si - gno - re, lau - da - to si', per

T. *mf* *mp* ca - sta, lau - da - to si', Si - gno - re, lau - da - to si', per

B. *mf* *mp* ca - sta, lau - da - to si', Si - gno - re, lau - da - to si', per

53 *mf* 6

S. qual' en - nal - lu - mi - ni la no - cte; et el - lo è bel - - lo et

A. fra - et el - lo è bel - -

T. fra -

B. fra - te fo - cu, per fo - cu;

musicalion
klicken für mehr

55

S. ro - - bu - sto - - - so, et el - lo è bel - - - lo et

A. lo et ro - bu - sto - - so et el - lo è bel - -

T. *f* *marc.* et el - lo è ro - bu -

(quasi una fanfara)

B. *f* *marc.* et el - lo è ro - bu -

57

S. ro - - bu - sto - - - so et el - lo è bel - - - lo et

A. lo et ro - bu - sto - - so et el - lo è bel - - -

T. 8 sto - so io - cun - do et

B. sto - so io - cun - do et

poco f

59

S. ro - - bu - sto - - - so, et el - lo è bel - - - lo

A. lo et - lo è bel - lo

T. 8 for - te.

B. for - te.

musicalion
klicken für mehr

61

S. *p tenero* bel - lo. Lau - da - to si', mi Si - gno - re, per so - ra

A. *p tenero* bel - le. Lau - da - to per so - ra no - stra

T. 8 *p tenero* bel - lo. Lau - da - to per so - ra

B. *p tenero* bel - lo. Lau - da - to si', mi Si - gno - re, per so - ra

mf *pp* *espress.*

(ad lib.)

66

S. *p con calore*
ma - - tre ter - ra, la - qua - le pro - du - ce di - ver - - si

A. *mp*
ma - - tre ter - ra, la qua - le pro - du - ce di - ver - - si

T. *mp*
8 ma - tre ter - ra qua - le pro - du - - ce di - ver - - si

B. *p*
ma - tre ter - ra qua - le pro - du - ce

71

S. *mp* fru - cti con co - lo - ri - ti co - lo - ri - ti fio - ri *mf* her - ba, Lau - *f*

A. *mf* fru - - her - ba, Lau - *f*

T. *mp* 8 fru - - cti con fio - ri et her - ba, Lau - *f*

B. *mp* fru - cti, fio - ri, her - ba, Lau - *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

74 **8**

S. *p*
da - to si', mi Si - no - re

A. *p*
da - to si', mi Si - gno - re, per so - ra no - stra mor - te cor - po - ra - le

T. *mp* 8 da - to si', mi Si - gno - re, per so - ra mor - te cor - po - ra - le

B. *p*
da - to si', mi Si - gno - re, per so - ra no - stra mor - te cor - po - ra - le

79 Sub. agitato $\text{♩} = 144$
sub. f *p*

S. mor - - - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo

A. mor - - - te cor - po - ra - le, da la qua - le null' ho - - mo,

T. mor - - - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo

B. mor - - - te cor - - po - ra - le, da la qua - le null' ho - - mo,

82 *dramatico* *f* *p*

S. ho - - mo vi - ven - te mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo

A. ho - - mo vi - ven - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo,

T. ho - - mo vi - ven - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo,

B. ho - - mo vi - ven - te, mor - - - te da la qua - le null' ho - - mo,

85 *f* *mp* *mf*

S. ho - - mo vi - ven - te mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo,

A. ho - mi vi - ven - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo,

T. ho - - mo vi - ven - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo

B. ho - - mo vi - ven - te, mor - - - te, da la qua - le null' ho - - mo,

musicalion
 klicken für mehr

2

88 *f* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

S. ho - - mo vi - ven - te po - - skap - pa - - re,

A. ho - - mo vi - ven - te po - - skap - pa - - re,

T. ho - - mo vi - ven - te po po po po po skap - pa pa pa pa re

B. (quasi "delay")

ho - - mo

91 *ff* *p* *poco rit.* Tempo II ♩ = 108

S. po - - (quasi "delay")

A. *ff* *p* *ff* *ff* *p* *pp* mor - te cor - po -

T. po po *ff* *p* *ff* *ff* *p* *pp* mor - te cor - po -

B. po po po po po skap - pa pa pa pa re, mor - te cor - po -

(quasi "delay")

94 *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

S. da la qua - le nul - lo ho - - mo vi - ven - te po skap - pa - re.

A. ra - le, mor - te cor - po - ra - le, mor - te.

T. ra - le, mor - te cor - po - ra - le, mor - te.

B. ra - le, mor - te cor - po - ra - le, mor - te.

Tempo I ♩ = 66

10

98 *pp* *mp* *mf* *poco f*

S. Lau - da - te et be - ne - di - ce - te mi' Si - gno - re et

A. Lau - da - te et be - ne - di - ce - te mi' Si - gno - re et

T. Lau - da - te et be - ne - di - ce - te mi' Si - gno - re et

B. Lau - da - te mi' Si -

101 *f* *più f*

S. ren - gra - ti - a - te, ser - vi - te lo - cum gran - de, cum gran - de

A. ren - gra - ti - e, cum gran - de

T. ren - gra - ti - a - de, cum gran - de

B. gno - re cum gran - de

musicalion
klicken für mehr

103 *mf dolce* *p* *pp* *Larghetto*

S. hu - mi - li - ta - te, Al - tis - si - mo.

A. hu - mi - li - ta - te, Al - tis - si - mo.

T. hu - mi - li - ta - te, Al - tis - si - mo.

B. hu mi - li - ta - te, Al - tis - si - mo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cantico delle creature](#)

Komponist: [Petr Eben](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)