

Sprudelmädel - Lied

aus der Operette „Die Sprudelfee“

Heinrich Reinhardt

Moderato

Die Schür - ze knapp ums
Im er - sten Mor - gen -

Mie-der, das Häub-chen keck im Haar, von Gott ein Na - sen - stü - ber, das macht das Gschl-terl
grau-en, eh noch die Häh-ne krähn, da kann man mich schon schau-en, a - drett am Spru-del

rar! So flink als wie ein Wie-sel, um Ant-wort nie ver leg'n, schmuck wie am Bach der
stehn! So wie die Blü-merln pran-gen, lach ich Mor-gen tau! so blü - hen mei - ne

Kie-sel, just so wie's die Män-ner mög'n. Ich kenn kein fa - des Zie-ren, geh auf ein Spaß gern
Wan-gen, so lieb und froh mein G'schau. Flink füll ich Glas und Be-cher, das Maß ist im - mer

ein, komm oh - ne viel ge - nie - ren zu ei-nem Stell-dich - ein. Na - tür-lich stets in
gleich für mei-ne kran-ken Ze - cher, gleich - viel ob arm ob reich. Nur mei-ne Au-gen

Eh - ren, das Herz will auch sei Freud, doch um was zu ge - wäh-ren! da - zu bin ich zu
spre-chen, die Lip-pen blei-ben stumm, rings hört man Her-zen bre-chen, ich scher mich nicht dar -

Gemäßigtes Walzertempo

g'scheit! _____ }
um! _____ }

Ü - ber - all heiß ich die Spru del - fee! bin nur ein

Brun - nen - mä - del! wo ich mich zeig', wo ich geh, wo ich steh, ver - dreh ich den

Männern die Schä - del! Der Deutsche, der Franzmann, der Türk' und der Russ', sie su - chen

mei - ne 1
8va

Kuß, o rei - zen - de

Spru del - fee! _____

Schneller

8va

ff **mf**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sprudelmädel-Lied](#)

Komponist: [Heinrich Reinhardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Sprudelfee

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Die Sprudelfee" - mit übergelegtem Text