



Es waren zwei Königskinder

Satz: Max Reger, 1873 - 1916

Text: Friedrich H. Bothe

Moderato

Sopran
Alt

1. Es wa - renzweiKö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Tenor

1. Es wa - renzweiKö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Bass

1. Es wa - renzweiKö - nigs - kin - - - der, die hat - ten ein - an - der so

5

meno p

lieb, so lieb, sie konn - ten zu - sam - men nicht kom - - - men; das

8

lieb, so lieb, sie konn - ten zu - sam - men nicht kom - - - men; das

lieb, sie konn - ten zu - sam - men nicht kom - - - men, das

8

Halbchor

rit.

ppp

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

Was ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

2. Strophe

Ganzer Chor (Sopran, Alt)

12

S 1 *p* 2. "Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwim - men? So *f* schwim medoch her zu _

S 2

A 1 *p* 2. "Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwim - men? So *f* schwim - medoch her zu _

A 2

16 *meno p*

mir! zu mir! Drei Ker - zen will ich dir an - zün - - - den; und

mir, zu mir! - - - den; und

musicalion
klicken für mehr

19 *rit.* *ff* *p* *pp* *ppp*

die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch ten dir."

ff *rit.* *p* *pp* *ppp*

die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir."

3. Strophe

Ganzer Chor

23

S A

p *più p*

3. Das hört' ei-ne fal-sche Non ne, die tat als wenn sie

T

8

p *più p*

3. Das hört' ei-ne fal-sche Non ne, die tat als wenn sie

B

p *più p*

3. Das hört' ei-ne fal-sche Non - ne, die tat als wenn sie

27

schief; sen, der

schief; sen, der

schief; sie tä - te die Ker - zen aus - bla sen, der

schief; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - - sen; der

musicalion
klicken für mehr

30

Halbchor

pp *rit.* *ppp*

Jüngling er - trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

Halbchor

pp *rit.* *ppp*

Jüng - ling er - trank so tief, so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

Halbchor

pp *rit.* *ppp*

Jüng - ling er-trank so tief, so tief, der Jüng - ling er-trank so tief.

4. Strophe

Ganzer Chor

34

S A *mp* *più p*

4. Ein Fi - scherwohl - fisch - te lan - - - ge bis er den To - ten

T *mp* *più p*

4. Ein Fi - scherwohl - fisch - te lan - - - ge bis er den To - ten

B *mp* *più p*

4. Ein Fi - scherwohl - fisch - te lan - - - ge bis er den To - ten

38

Tenor 1 + 2 *pp* *meno p*

fand: "Nun sieh da, du lieb - li - che Jung - - - frau, hast

fand: - - frau, hast

fand: "Nun sieh da, du lieb - li - che Jung - - - frau, hast

41

pp *poco rit.*

hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

pp *poco rit.*

hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

pp *poco rit.*

hier dei - nen Kö - nigs sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

5. Strophe

Un poco più lento

Un poco più lento

S
A
T
B

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - - me und küß - te sei - nen

poco rit.

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - - me und küß - te sei - nen

poco rit.

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - - me und küß - te sei - nen

poco rit.

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - - me und küß - te sei - nen

poco rit.

49

Mund: "A - de nun, o Va - ter und Mut - - - ter, wir -

a tempo

Mund: - - ter, wir -

Mund: "A - de nun, o Va - ter und Mut -

a tempo

Mund: "A - de nun, o Va - ter und Mut -

52

seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr."

pù pp

seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr."

pù pp

ter, wir seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr."

pù pp

ter, wir seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr."

pù pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es waren zwei Königskinder](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Text nach Friedrich H. Bothe.