

Ehre sei Gott

Bewegt ♩ = 110

mf Eh-re sei Gott in der Hö - he, und Frie- de auf Er-den den Men - schen sei - ner

mf Eh-re sei Gott in der Hö- he, und Frie - de auf Er-den den Men - schen sei- ner

mf Eh-re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er-den den Men- schen sei - ner

5 Gna - de. Eh-re sei Gott in der Hö - he, und Frie- de auf Er-den den

Gna - de. - de auf Er-den den

Gna - de. Eh-re sei Gott in der Hö - he, und Frie - den auf Er-den den

9 *Etwas bewegter* *Ende* *f* Men-schen sei-ner Gna - de. 1. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich, 2. Herr Je-sus Chri-stus, Got-tes Sohn, 3. Denn du bist un-ser Herrr al-lein, *f* 1. Wir 2. Du 3. Zu

Men-schen sei-ner Gna - de. 1. Wir lo - ben dich, wir 2. Herr Je - sus Chri-stus, 3. Denn du bist un - ser

Albert Neumayr, "Messe in C" (dreistimmig SAM, komp. 2022)

14

wir du zu be nimmst Gott ten an hin - weg des Va - und die ters

be - ten an und rüh - men dich, wir rüh - men
nimmst hin - weg die Schuld der Welt, die Schuld der
Gott des Va - ters Herr - lich - keit, Herr - lich -

prei - sen dich, wir be - ten an und rüh - men
Got - tes Sohn, du nimmst hin - weg die Schuld der
Herr al - lein, zu Gott des Va - ters Herr - lich -

16

rüh - men dich. Eh-re Eh - re sei Gott in der Hö -
 Schuld der Welt.
 Herr - lich-keit.

musicalion
 klicken für mehr

dich. _____ Eh-re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö -
 Welt. _____
 keit. _____

dich. _____ Eh-re, Eh - re, _____ Eh - re sei Gott in der Hö -
 Welt. _____
 keit. _____

20 *von Anfang bis Ende*

he. Frie-de, Frie - de den Men-schen, Frie - de den Men- schen auf Er - den.

he. Frie-de, Frie- de, Frie- de den Men - schen auf Er- den.

he. Frie-de, Frie - de, Frie - de den Men- schen auf Er- den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in C - 2. Ehre sei Gott](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

a cappella für dreistimmig gemischten Chor (SAM)

komponiert März/April 2022