

Nr. 4. Lieber Gott, du weißt

Vivace grazioso

Op. 103 Nr. 4

Musical score for the first system of 'Lieber Gott, du weißt'. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is 'Vivace grazioso'.

Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab, daß ich mei - nem
Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht ich in Lust und

Musical score for the second system of 'Lieber Gott, du weißt'. It includes a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. A large orange watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The system begins with a measure rest of 6 measures. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A section marked 'A' starts at measure 11.

Lie - sten einst ein Küß - chen gal - 1. Herz ge - bot, daß
Leid an mei - nen Schatz ge - dacht. 2. Lieb ist süß, wenn

musicalion
klicken für mehr

ve - bot, daß
st süß, wenn

2. Lieb ge - bot, ihn
ist süß, wenn

1. Herz ge - bot, ihn
2. Lieb ist süß, wenn

Musical score for the third system of 'Lieber Gott, du weißt'. It includes a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The system begins with a measure rest of 11 measures. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

ich ihn küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen er - sten
bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig

ich ihn küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen er - sten
bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig

8 küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen
bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen
bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

16

Kuß.
treu.

Kuß.
treu.

8 Kuß.
treu.

Kuß.
treu.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieber Gott, du weisst](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Zigeunerlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)