

Daphne

by inspiration of Jakob van Eyck

Hans-Joachim Schmidt

$\text{♩} = 72$

Tenorblockflöte

Bassblockflöte

Großbassblockflöte

p

10

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

19

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

28

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

36

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

45

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

54

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

p

65

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

75

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

84

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

94

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion

klicken für mehr

102

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

110

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

118

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

p

127

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

f

f

137

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion

klicken für mehr

146

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

p

p

155

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

f

f

165

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

174

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

p

p

184

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

194

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

202

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

209

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

217

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

f

f

225

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

232

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

239

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

p

p

248

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

f

257

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

267

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

278

$\text{♩} = 69$

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

p

287

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

295

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

304

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

313

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

320

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

328

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

$\text{♩} = 84$

f

f

f

p

p

p

f

f

f

335

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

343

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

351

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

360

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

368

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

376

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

384

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

392

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

399

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

406

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

414

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

421

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

427

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

433

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

438

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

445

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

453

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

461

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

470

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

477

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

485

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

493

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

500

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

509

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

517

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

523

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

530

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

537

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion
klicken für mehr

545

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

552

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

558

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

564

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

570

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

576

T.bfl.

B.bfl.

Gbbfl.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Daphne](#)

Komponist: [Hans-Joachim Schmidt](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 3

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(3)

Ich bin irgendwann über van Eycks Daphne gestolpert und fand das Thema so hübsch, dass ich etwas damit machen wollte. Dann habe ich mich hingesetzt, und konnte mich nur noch ungefähr daran erinnern. Also habe ich das hingeschrieben. Ich hätte natürlich mir die Noten des Originalstücks besorgen können, aber da ich ohnehin nicht vorhatte wie van Eyck einen Satz Variationen darüber zu schreiben, habe ich dann mit meinem eigenen Thema weitergemacht. Den Titel habe ich dann einfach behalten, auch wenn die Stücke eigentlich nicht viel miteinander zu tun haben. Die Lautstärkeangaben sind so auf der Blockflöte kaum umzusetzen, sind aber zur Orientierung ganz hilfreich. Außerdem steht es natürlich frei, das Stück auf jedem anderen passenden Instrument zu spielen.